مجلة الثقافة الرياضية

SPORT CULTURE

Vol.17, No.1, (2026): 351-371.

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة تكريت

Tikrit University

IRAQI

Iraqi Academic Journals

DOI : https://doi.org/10.25130/sc.2026.17.1.21

ISSN: 2070 – 1234 / E - ISSN: 2616 – 5678

https://jsc.tu.edu.iq/index.php/jsc/index

The Effect of Schmeck's Model on Developing Design Thinking and Learning a Number of Basic Soccer Skills for Students.

* Kahlan Ramadan Salih

Tikrit University - College of Physical Education and Sports Sciences

ARTICLE

Received: 12/ 4 / 2026

Revised: 10/ 5 / 2026

Accepted: 12 / 5 / 2026

Available online: 30 /6/ 2026

Keywords

- Shmak Model
- Design Thinking
- Football Skills
- Teaching Methods
- Modern
- Instructional Models

ABSTRACT

This study aimed to examine the effect of the Shmak Model on developing design thinking and learning selected fundamental football skills among first-year students. An experimental design with equivalent groups and pre–post testing was employed on a sample of 80 students, divided into experimental and control groups. The experimental group was taught using the Shmak Model, while the control group followed the conventional teaching method. Data were collected using skill tests (dribbling, passing, and ball control) and a validated design thinking scale. The results revealed statistically significant differences in favor of the experimental group across all variables. The findings indicate that the Shmak Model effectively enhances both motor skill performance and higher-order thinking, particularly design thinking. The study concludes that adopting structured, student-centered instructional models can significantly improve learning outcomes in physical education. It is recommended to integrate the Shmak Model into teaching practices and to conduct further research across different educational stages.

Corresponding Author; Dr. Kahlan Ramadan Salih
Tikrit University - College of Physical Education and Sports Sciences
Email: mailto:Kahlan.ram@tu.edu.iq
ORCID: 0000-0002-0986-1988

© This is an open access article under the CC By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

اثر أنموذج شمك في تنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

كهلان رمضان صالح

جامعة تكريت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تفاصيل المقال

تاريخ الاستلام: 12 / 4 / 2026

النسخة المعدلة : 10 /5 / 2026

تاريخ القبول: 12 / 5 / 2026

متوفر على الانترنت : 2026/6/30

الكلمات المفتاحية

-أنموذج شمك
-التفكير التصميمي
-مهارات كرة القدم
-طرائق التدريس
-النماذج التدريسية الحديثة

الخلاصة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر أنموذج شمك في تنمية التفكير التصميمي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لدى طلاب المرحلة الأولى. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارات القبلية والبعدية، على عينة بلغت (80) طالبًا قُسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة. طُبِق البرنامج التعليمي وفق أنموذج شمك على المجموعة التجريبية، في حين درست المجموعة الضابطة بالأسلوب التقليدي.

استخدمت اختبارات مهارية (الدحرجة، المناولة، الإخماد) ومقياس التفكير التصميمي بعد التحقق من صدقه وثباته. أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في جميع المتغيرات. ويستنتج أن أنموذج شمك له تأثير إيجابي في تحسين الأداء المهاري وتنمية التفكير التصميمي. ويوصي الباحث باعتماد هذا الأنموذج في تدريس التربية البدنيةوإجراء دراسات مماثلة على مراحل مختلفة.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث

تعد النماذج التعليمية الحديثة من المرتكزات الاساسية في تحسين العملية التعليمية،والتي تسهم في تحقيق أهداف واحدة تتمثل في إكساب الطلاب الأنماط والخبرات التعليمية المرغوبة تبعا للمنهج الدراسي ، وعند اختيار المدرس لأنموذج معين لابد من أن تكون ملائمة لخصائص نمو الطالب وأن تعتمد على المتعلم في ضوء نشاطه ويجب ان تحقق الثقة المتبادلة بين الطالب والمدرس وكذلك ان تعمل على إثارة رغبته في اكتساب الخبر.

ان اهمية النماذج في تحقيق الاهداف التي يمكن تحقيقها بدقة عالية وبسهوله، وامكانية استعمالها وتوظيفها في مواقف محددة تساعد على تحقيق نواتج مرغوبة، كما تتحدد اهميتها من خلال تسهيل عملية التعلم على اساس خصائص المتعلم وتيسير انشطة المدرس التدريسية، والعمليات التعليمية عند الطلبة بكفاية وفعالية عالية (Al-Saidi, 2020, p. 341)

ومن النماذج التدريسية المعاصرة هو أنموذج شمك الذي يهدف الى تنظيم المواقف التعليمة بطريقة تفاعلية قائمة على اثارة التفكير وتحفيز المتعلمين على الاستكشاف والتحليل وحل المشكلات، مما يعزز بناء المعرفة بصورة نشطة وهادفة، والتي تعمل على تنمية التفكير ومنها التصميمي الذي يعد من أنماط التفكير العليا، إذ يبرز دور أنموذج شمك في تنمية قدرة المتعلمين على التحليل وبناء وتوليد الافكار واتخاذ القرارات في المواقف التعليمية المختلفة، ويكون للطالب الدور النشط والفعال في الحصول على المعرفة العلمية بنفسه، "يتم ذلك من خلال إعطاء المتعلم الدور النشط والفعال في البحث عن المعلومة ومعرفتها ومناقشتها والدفاع عنها وتوظيفها في مكانها الصحيح في حياته داخل المدرسة وخارجه, ويلعب المعلم دور الموجه والمشرف والمرشد والمنظم للبيئة التعليمية دون هدر للوقت والجهد" (Al-Haik & Abulwafa, 2022, p. 18)

ان هذا البحث تتجلى أهميته في كونه محاولة علمية تعليمية جادة، تهدف إلى استكشاف تأثير استخدام أنموذج شمك على تنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات الأساسية في كرة القدم لدى الطلاب، اذ يعتمد البحث على تفعيل استراتيجيات ونماذج التدريس الحديثة والتي تركز على دور المتعلم النشط والفعال، مما يعزز من مشاركته الفاعلة وتفاعله المستمر مع المادة التعليمية.

1-2مشكلة البحث

تتطلب مهارات كرة القدم الأساسية أساليب تدريس حديثة قادرة على تنمية الجوانب المهارية والمعرفية والتفكيرية لدى الطلاب بصورة متكاملة، إلا أن الواقع التعليمي يشير إلى استمرار الاعتماد على

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

أساليب تقليدية تحدّ من فاعلية مشاركة الطالب في الموقف التعليمي، مما ينعكس سلباً على مستوى تعلم المهارات الأساسية وضعف القدرة على توظيفها بصورة صحيحة أثناء الأداء، ولما كان أنموذج شمك من النماذج التدريسية التي تقوم على التفاعل وتنشيط التفكير وتنظيم الخبرات التعليمية بصورة تساعد الطالب على التحليل والممارسة والتطبيق، برزت الحاجة إلى الكشف عن مدى فاعليته في تنمية التفكير التصميمي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لدى الطلاب، ومن هنا تتحدد مشكلة البحث في التعرف إلى أثر أنموذج شمك في تنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

1-3 اهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى تحقيق الأهداف الاتية:

1. التعرف على أثر أنموذج شمك في تنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات الاساسية بكرة القدم لدى الطلاب.
2. الكشف عن دلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث، فيما يتعلق بتنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات الاساسية بكرة القدم.
3. الكشف عن دلالة الفروق بين نتائج الاختبارين البعديين لمجموعتي البحث، بهدف قياس مدى أثر الانموذج التعليمي المستخدم على تنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات بكرة القدم.

1-4 فروض البحث

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث فيما يتعلق بتنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات بكرة القدم للطلاب.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث فيما يتعلق بتنمية التفكير التصميمي وتعلم عدد من المهارات بكرة القدم للطلاب.

1-5 مجالات البحث

1 – 5 – 1 المجال البشري: طلاب المرحلة الاولى للدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة تكريت، للعام الدراسي 2025-2026.

1-5-2 المجال الزماني: للمدة من 16 /11/ 2025 ولغاية 11/ 2 / 2026 .

1-5-3 : المجال المكاني: القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وملعب الجامعة بكرة القدم.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

2- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث :

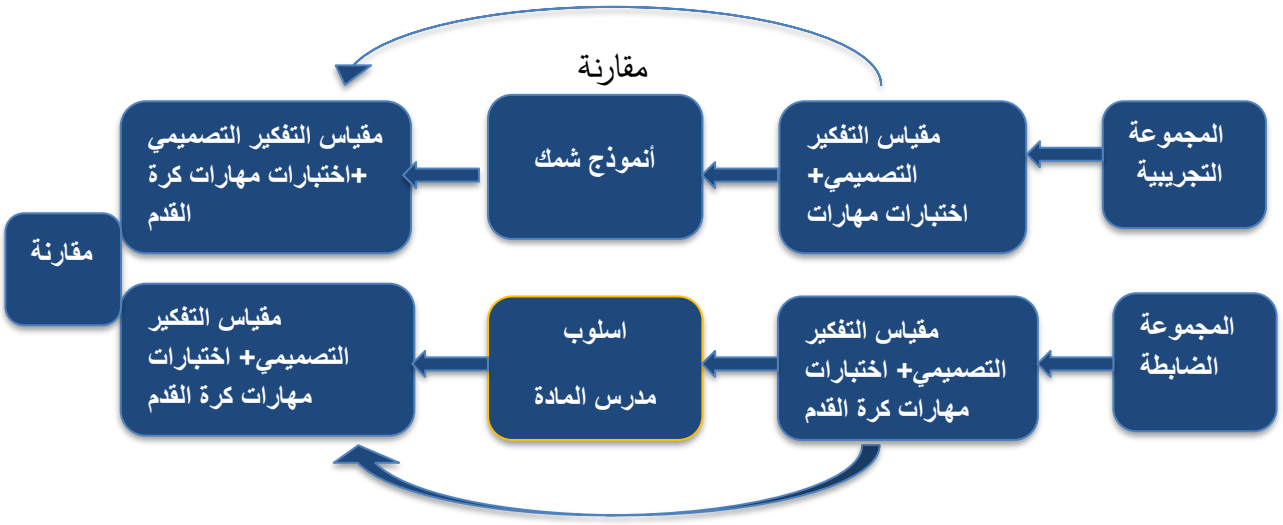
استخدام الباحث المنهج التجريبي باسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارات القبلية والبعدية وذلك لملائمته عينته البحث ومشكلته.

2-2 مجتمع البحث وعينته

حُدِّد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى للدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة تكريت للعام الدراسي 2026/2025 ، إذ بلغ عددهم (334) طالباً موزعين على (7) شعب (ب، ج، د، هـ، و، ز، ح) ليكونوا مجتمع البحث، اما عينة البحث فتكونت من شعبتين (د ، هـ) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية المنظمة لتكون مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة والبالغ عددهم (80) طالباً .

2-3 التصميم التجريبي

إن التصميم التجريبي هو جميع الاجراءات التي يستخدمها الباحث في بحثه للتحقق من صحة فروضه والتي وضعها لذلك، وعليه قام الباحث باستخدام التصميم التجريبي الذي يطلق عليه تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبارات القبلية والبعدية والذي يتلاءم مع اهداف البحث واجراءاته الميدانية وكما هو موضح في الشكل رقم (1).



الشكل (1) يوضح التصميم التجريبي

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

2- 3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

2-3-1 وسائل جمع البيانات

استعان الباحث بالآتي :المقابلات الشخصية ، والاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث، الملاحظة العلمية، الاستبانات، والمصادر والمراجع العربية والاجنبية، والانترنت، والذكاء الاصطناعي

2-3-2 الاجهزة الادوات المستخدمة في البحث :

(جهاز طبي لقياس الطول والوزن، ساعة توقيت الكترونية عدد (3)، جهاز حاسوب عدد (1) نوع (HP)، شريط لاصق بعرض (5 سم) , وأدوات مكتبية، شريط قياس ، حاسبة يدوية، ساحة كرة قدم، كرات قدم قانونية عدد (10)، صافرة عدد (2)، ملعب كرة قدم، شواخص.

2- 4 المقاييس والاختبارات المستخدمة في البحث

2-4 -1 تحديد مقياس التفكير التصميمي

بعد الاطلاع الباحث على الادبيات والبحوث والدراسات التي تناولت مقياس التفكير التصميمي تم اختيار المقياس الذي أعدته (ابتسام سليم سالم، 2020) ، وقد ثبت صدق وثبات المقياس في صورته النهائية، إذ يتكون المقياس من خمس من خمس مجالات (التعاطف, التفكير التكاملي, التفاؤل, التجريب ,التعاون) وعرض الباحث المقياس ومجالاته على لجنه الخبراء, لذلك قام الباحث عند وضع التعليمات يجب ان تكون واضحة ومفهومه مع التأكيد على قراءة التعليمات بشكل جيد وبعناية ودقة والاجابة بصدق وصراحة فضلاً عن توضيح الاجابة بوضع علامة (✓) تحت البديل الذي يعتقد انه ينطبق عليه وعدم ترك اي فقرة من فقرات المقياس.

2-4-1-1 تصحيح المقياس

يتكون مقياس (التفكير التصميمي) من (18) فقرة، وأمام كل فقرة (5) بدائل، وهذه البدائل هي (لا اوافق بشدة، لا اوافق، اوافق احيانا، اوافق، اوافق بشدة) وتكون درجات تصحيحها تصاعدياً (0،1،2،3،4) على التوالي للفقرات الإيجابية و(4،3،2،1،0) للفقرات السلبية وتمثلت بالعبارات (9,11,18) وبذلك تكون درجات المقياس (72) درجة واقل درجة صفر ، وبوسط فرضي بلغ (36) , وتشير الدرجة العالية الى وجود مستوى مرتفع من التفكير التصميمي والدرجة الواطئة الى انخفاض التفكير التصميمي لدى العينة , والملحق (1) يوضح المقياس بصورته النهائية.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

2-4- 2-1 الاسس العلمية للمقياس

أولا: صدق المقياس

استخدم الباحث صدق المحتوى الذي تم تحديده باعتماد آراء (11) من السادة الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم اذ عرض عليهم المقياس لتحديد صلاحية فقراته, وقد اتفقوا على أن المقياس يتميز بالصدق ويقيس التفكير التصميمي لدى عينة البحث.

ثانيا: ثبات المقياس:

للتحقق من ثبات المقياس استعمل الباحث التطبيق وإعادة التطبيق، إذ تم تطبيق المقياس على عينة التجربة الاستطلاعية البالغة(10) طلاب بتاريخ 26/ 11/ 2025 , في ملعب كلية التربية الرياضية- جامعة تكريت وتم إعادة تطبيق المقياس مرة أخرى على العينة نفسها بفاصل زمني قدره (7) أيام اي بتاريخ 3 / 12/ 2025وفي نفس المكان والزمان وتحت الظروف نفسها , ومن ثم قام الباحث باستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيقين, وقد تبين انها تتمتع بدرجة ارتباط عالية مما يدل على ان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات(0,876).

2-4-2 مهارات كرة القدم المستخدمة في البحث واختباراتها

تم اختيار المهارات الاساسية (الدحرجة، المناولة،الاخماد) بناءً على المنهاج المستعمل من قبل الكلية وعرض مجموعة من الاختبارات على عدد من السادة الخبراء والمختصين في مجال لعبة كرة القدم عن طريق استمارة الاستبيان، وبعد الاخذ بآرائهم تم ترشيح الاختبارات التي أعدها الباحث لهذه المهارات الثلاثة.

2-4-2-1 مواصفات اختبارات قيد البحث

1- **اختبار مهارة الدحرجة.** (Saif, 2025, pp. 101-102)

أسم الاختبار: الجري المتعرج بالكرة بين (5) شواخص ذهابا وإيابا.

الأدوات المستخدمة: شواخص عدد (5) المسافة بين الشواخص (1.5 م) ساعة توقيت، صافرة، كرة قدم.

طريقة الأداء: يقف الطالب على خط البداية الذي يبعد مسافة (2 م) من الشاخص الأول، بعد سماع الصافرة يقوم الطالب بعملية الدحرجة بالكرة بين الشواخص الخمس ذهابا وإيابا من ثم العودة الى خط البداية كما موضح في الشكل (2)

التسجيل: يقوم المؤقت بحساب الوقت من لحظة سماع الصافرة ليقوم بإيقافها عند آخر لحظة يرجع فيها الطالب المختبر الى خط البداية وتعطى لكل طالب محاولتين متتاليتين.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0



الشكل (2) يوضح اختبار مهارة الدحرجة

2- **اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر** (Ismail & et al, 1991, p. 77)

-**الهدف من الاختبار**: قياس دقة المناولة

-**الأدوات المستخدمة** : كرات قدم عدد(5)، وهدف صغير إبعاده(110سم×63سم).

-**إجراءات الاختبار** : يرسم خط بطول (1م) على مسافة (20م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بحسب ما موضح في الشكل (3).

-**وصف الاختبار**: يقف الطالب خلف خط البداية مواجها للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل اليه، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية .

-**التسجيل** :تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناولة الكرات الخمس وعلى النحو الاتي:

* درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير .
* درجة واحدة إذ مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف .
* صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير .

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0



الشكل (3) يوضح اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 متر

- **ايقاف حركة الكرة (الاخماد).** (Mahmoud, 2009, p. 55)

الغرض من الاختبار: قياس دقة إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بجانب القدم أو الركبة أو الصدر.

يرسم خطان متوازيان (أ ، ب) المسافة بينهما 6 ياردات، يقف الطالب خلف أحد الخطين، المدرس يقف خلف الخط الآخر، ويقوم برمي الكرة عاليا إلى الطالب الذي يحاول إخمادها باي جزء من الجسم عدا الذراعين ترمى للطالب (5) كرات، ويجب إيقاف الكرة خلف الخط الذي يقف به الطالب، تعطي درجتان لكل محاولة صحيحة, ومجموع المحاولات الخمس (10) درجات .



الشكل (4) يوضح اختبار مهارة الاخماد

2- 5 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الاربعاء الموافق 3/ 12 /2025 وعلى عينة الاستطلاعية البالغ عددها(10) طلاب.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

2 -6 الاختبارات القبلية

قام الباحث بتطبيق وحدة تعليمية استطلاعية لتعريف الطلاب بمقياس التفكير التصميمي واختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم، وبعد ذلك أُجريت الاختبارات القبلية على عينة البحث في ملعب الكلية وبوجود الباحث ومدرس المادة وبمساعدة فريق العمل المساعد يوم الاربعاء الموافق 12/10 /2025 , وقام الباحث بتثبيت ظروف إجراء الاختبارات وطريقتها من أجل تحقيق الظروف نفسها عند إجراء الاختبارات البعدية.

2-7 التجربة الرئيسة

تم تطبيق التجربة الرئيسة يوم الاربعاء الموافق 17/ 12/ 2025 من خلال الوحدات التعليمية وفق انموذج شمك بواقع (8) وحدات تعليمية ، بمعدل وحدة تعليمية في الاسبوع ملحق (2)، وبزمن قدره (90) دقيقة للوحدة الواحدة، اذ بلغ الزمن الكلي للوحدات التعليمية (720) دقيقة, قام بتعليمها مدرس المادة وبحضور الباحث ، إذ تم اطلاع مدرس المادة على كيفية تنفيذ هذا الأنموذج ودور الطالب والمدرس فيه وكيفية اعطاء الاسئلة والوقت المخصص لها وعلى ضوء المهارات المستخدمة في البحث ، أما المجموعة الضابطة فتتعلم الأداء الفني لعدد من المهارات الاساسية بكرة القدم وبالأسلوب الاعتيادي (أسلوب مدرس المادة) بواقع (8) وحدات تعليمية وبزمن كلي بلغ (720) دقيقة قام بتعليمها المدرس نفسه.

2-8 البرنامج التعليمي وطريقة تطبيقه

المجموعة التجريبية : تم تدريس هذه المجموعة وفقاً لأنموذج شمك البنائي بحيث يكون فيها الطالب نشط وفعال في تطبيقها وانجاح عملية التعلم، اذ يتم تطبيق الوحدات التعليمية وفق أنموذج شمك وحسب الخطوات الاتية:

القسم الإعدادي : (20) دقيقة ويتكون من :

الاداري ومدته (5) دقائق: يقوم المدرس بتسجيل الحضور وتهيئة الأدوات اللازمة

الاعداد العام (المقدمة) ومدته (8) دقائق : الإحماء العام تهيئة عامة لأجزاء الجسم كلها .

الاعداد الخاص (التمارين البدنية) ومدته (7) دقائق: يقوم المدرس بإعطاء التمارين البدنية لأجزاء الجسم التي لها علاقة بالجزء الرئيس .

القسم الرئيس : (60) ويتكون من :-

النشاط التعليمي : مدته (20) دقيقة ويتضمن التالي:

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

1- **المرحلة الاولى :- التحفيز (اسلوب المعالجة المعمقة) (10) دقائق** ويعني قدرة الطالب على استيعاب المادة التعليمية وتحليلها واستنتاج مضمونه، والتفكير بصورة معمقة ومنظمة مما يساهم في تعزيز الفهم الدقيق للمحتوى التعليمي والقدرة على الاحتفاظ بالمعلومات.

2- **المرحلة الثانية:- التقديم (اسلوب المعالجة الموسعة)(10) دقائق** ويقصد بها قدرة الطالب على ربط مفاهيم وحقائق وافكار المحتوى التعليمي بخبراته السابقة واليومية لتسهيل فهمها من خلال عرض خطة الدرس بشكل واضح وجذابة ومشوقة لهم.

النشاط التطبيقي : مدته 40 دقيقة

3- **المرحلة الثالثة :- التطبيق (اسلوب الاحتفاظ بالحقائق) (32)** : وتمثل قدرة الطالب على الاحتفاظ بالمعلومات واستذكارها بفاعلية من خلال تطبيق المعرفة المكتسبة وتطبيق ما تم تعلمه سابقاً بصورة عملية من خلال التكرار والممارسة المنظمة والتي تهدف الى تثبيت المعلومات والمهارات في الذاكرة واسترجاعها عند الحاجة وتمثل هذه المرحلة اداء التمارين التطبيقية.

4- **المرحلة الرابعة :- (التقييم (اسلوب الدراسة المنهجية) (8)دقائق:** ويقصد بها قدرة الطالب على تنظيم الوقت واعداد جدول للدراسة وتقييم اداء الطالب لتحقيق الاهداف التعليمية لغرض اجراء التعديلات اللازمة للدرس واعطاءهم التغذية الراجعة المناسبة لتصحيح الاخطاء وتعزيز الاداء الصحيح والذي يساعد الطلاب على تثبيت تعلمهم وتحسن مستواهم بشكل مستمر.

القسم الختامي (10) دقائق: يتم فيه اعطاء تمارين التهدئة والانصراف والتغذية الراجعة المناسبة.

2-9 الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من تنفيذ برنامج الخطط التدريسية للمجموعتين قام الباحث مع الفريق المساعد بإجراء الاختبارات البعدية على مجموعتي البحث ضمن الظروف نفسها التي كانت في الاختبارات القبلية وذلك في يومي الاربعاء الموافق 11 / 2 /2026

2- 10 الوسائل الاحصائية

تم معالجة البيانات الاحصائية للبحث عن طريق الحقيبة الاحصائية(SPSS)

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

3-1 عرض نتائج الإختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية لمهارات كرة القدم ومقياس التفكير التصميمي.

جدول (1)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة التجريبية في نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات قيد البحث في كرة القدم ومقياس التفكير التصميمي.

متغيرات البحث	وحدة القياس	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	Sig	نوع الدلالة
		سَ	ع	سَ	ع			
الدحرجة	ثانية	14,050	1,261	11,645	1,140	6,440	0.000	معنوي
المناولة	درجة	2,450	1,276	4,250	0,966	9,48	0,000	معنوي
الاخماد	درجة	4,733	1,830	8,266	1,667	5,800	0.000	معنوي
التفكير التصميمي	درجة	42,65	6,20	51,25	5,80	7,10	0.000	معنوي

3-2 عرض نتائج الإختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة لمهارات كرة القدم ومقياس التفكير التصميمي .

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

جدول (2)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعة الضابطة في نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في المهارات قيد البحث في كرة القدم ومقياس التفكير التصميمي.

متغيرات البحث	وحدة القياس	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	Sig	نوع الدلالة
		سَ	ع	سَ	ع			
الدحرجة	ثانية	13,750	0,639	12,950	0,686	4,660	0.000	معنوي
المناولة	درجة	2,050	1,276	3,250	1,164	3,479	0,003	معنوي
الاخماد	درجة	4,665	2,093	6,133	1,640	3,896	0,002	معنوي
التفكير التصميمي	درجة	41,55	5,20	46,750	4,800	4,850	0,000	معنوي

3-3 مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للاختبارات قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها.

من خلال الجدولين (1)و (2) تبين ان هنالك تحسناً ذا دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم (الدحرجة, الاخماد , المناولة) ومقياس التفكير التصميمي ولصالح الاختبار البعدي, ويعزو الباحث هذا التحسن الى البرامج التعليمية إذ انها تعتبر وسيلة مهمة وفعالة لإبراز طاقات الطلاب وتحقيق الاهداف من خلال استخدام تمارين مناسبة ومتدرجة وفق أنموذج شمك وهذا يتفق مع ما اكده (Zair & Amin, 2020) ان البرامج التعليمية "منظومة متكاملة مكونه من عناصر مترابطة , ومنظمة, ومخطط لها في بيئة تعليمية, تضم, محتوى تعليمي, وطرائق تدريس, واستراتيجيات, واساليب, والوان من الانشطة, والوسائل التعليمية, ترافق تلك العناصر اساليب تقويم متنوعة, تنتقى تلك العناصر على وفق اهداف محدده, مع مراعاة خصائص المتعلمين, وحاجاتهم, ومراعاة الامكانات المادية المتوفرة" (Zair & Amin, 2020, p. 57), اذ يعزو الباحث التحسن المعنوي الحاصل في المجموعة التجريبية إلى طريقة تنفيذ انموذج شمك الذي اتاحة الفرصة للمتعلمين في الاستكشاف والتجريب وبناء المعرفة بنفسهم, ومعالجة المعلومات من خلال ترسيخ الفهم العميق للمهارات وهذا ما اكد عليه(Al-Zaghlool, 2003) إذ يعد أنموذج شمك من

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

النماذج التي ظهرت حديثاً لمعالجة المعلومات لدى المتعلم كثورة علمية في مجال التعلم الإنساني ، فنموذج شمك يعتبر معالجة المعلومات يختلف عن النظريات المعرفية القديمة في أنه لم يكتفي بوصف العلميات المعرفية التي تحدث داخل الإنسان فحسب, وانما حاول توضيح وتفسير اليه حدوث هذه العمليات ودورها في معالجة المعلومات وانتاج السلوك

.(Al-Zaghlool, 2003, p. 173)

ويعزو الباحث سبب تحسن المجموعة الضابطة إلى استخدام المدرس أسلوباً خاصاً به، إذ ان الشرح والعرض والتمرين على المهارات وتكرارها أو تدرجها من السهل إلى الصعب والتغذية الراجعة قد جاءت منسجمة مع استراتيجية التعلم ؛ لأن التدرج لعدد من المحاولات يثبت الأداء المهاري وصولاً إلى التعلم المؤثر والفعال, فضلاً أن لمدرس المادة دور في حث أفراد المجموعة الضابطة على إظهار أفضل مستوى في تنفيذ المنهاج التعليمي والاختبارات والمنافسة مع الطلاب للحصول على افضل اداء ، ولكنهم لم يظهروا بالمستوى المطلوب قياساً بالمجموعة التجريبية وهذا ما اكد عليه (Abdul-Razzaq, 2002) بأن أساليب التدريس ليست محكمة الخطوات، ولا تسير وفق شروط أو معايير محدودة فأسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بشخصية المدرس وخصائصه وسماته، ولا يمكن من تفضيل أي أسلوب عن سواه من الأساليب على أن مسألة تفضيل أسلوب تدريسي على غيره يبقى مرهوناً بالمدرس نفسه وبما يفضله هو ، اضافة عن ذلك فإنَّ أسلوب التدريس لا يمكن الحكم عليه إلا من خلال الأثر الذي يظهر على التحصيل لدى الطلاب (Abdul-Razzaq, 2002, p. 145).

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

3-4 عرض نتائج الاختبار البعدي للاختبارات قد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة.

الجدول (3)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الاوساط الحسابية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق في اختبارات المهارات قيد البحث بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

متغيرات البحث	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	Sig	نوع الدلالة
		سَ	ع	سَ	ع			
الدحرجة	ثانية	12,950	0,686	11,645	1,140	4,378	0,000	معنوي
المناولة	درجة	3,350	1,164	4,250	0,966	2,088	0.005	معنوي
الاخماد	درجة	6,133	1,640	8,266	1,667	3,530	0,001	معنوي
التفكير التصميمي	درجة	46,750	5.300	51,250	4.900	3.900	0.000	معنوي

3-5 مناقشة نتائج الاختبار البعدي للاختبارات قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها.

يبين الجدول (3) أن هناك فروقًا في نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية (الدحرجة والمناولة والاخماد) ومقياس التفكير التصميمي ، إذ تبين ان هناك فروق معنوية واضحة لصالح المجموعة التجريبية, ويمكن تفسير تفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت وفق أنموذج شمك إلى طبيعة هذا الأنموذج القائم على التعلم النشط ومعالجة المعلومات، إذ يتيح للمتعلم دورًا فاعلًا في بناء المعرفة من خلال الاستكشاف والتحليل والتجريب، مما يسهم في ترسيخ الفهم العميق للمهارات الحركية، كما أن هذا الأنموذج يعزز عمليات التفكير العليا، ولاسيما التفكير التصميمي، من خلال إتاحة الفرصة للطلبة لتوليد الأفكار، واختبار الحلول، واتخاذ القرارات في مواقف تعليمية متنوعة، الأمر الذي ينعكس إيجابًا على الأداء المهاري والتفكير في آنٍ واحد، فضلاً عن ان هذا الانموذج ساعد الطلاب على تثبيت الاداء المهاري لديهم وتجاوز الاخطاء, وكذلك ساعد على تنمية التفكير التصميمي والتشجيع على الفهم العميق، وتوليد المعرفة ومعالجة الافكار بعمق لدى

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

الطلاب، اذ تم الاطلاع على تفاصيل معينة لكل مهارة من المهارات المبحوثه, وهذا ما اكد عليه (Abdulrahman, 2012)في دراسته ان اجراءات التدريس على وفق انموذج شمك لمعالجة المعلومات يهتم بتقديم المفاهيم والافكار المهمة وتوضيح العلاقة بين مفاهيم المعرفة الحالية والمعارف السابقة وهذا ساعد على تنمية تفكيرهم وادراك خصائصهم وعلاقاتهم بين المعارف والمعلومات وتصنيفها , وتحديد اوجه الشبه والاختلاف فيما بينها , ومقارنتها بالمعلومات والافكار التي يمتلكها المتعلم في بيئته المعرفية (Abdulrahman, 2012, p. 98), وهذا يدل على فاعلية الوحدات التعليمية المستخدمة في البرنامج التعليمي للانموذج والتمارين والتكرارات لك شكل من اشكال المهارة مما ساعد على خزن العديد من البرامج الحركية في الذكرة طويلة الامد وهذا ما اكد عليه (Mohammad, 2016) "ان التمرينات المهارية وفقا لقدرات المتعلمين تحفزهم على مضاعفة جهدهم لينافس ذاته من جهة او الاخرين من جهة اخرى وتعد عنصراً تعزيزيا تظهر اثارة في التعلم والسلوك , وان ممارسة المهارة وفقاً للقدرات تعد من الاساليب التي تزيد من استثارة دافعية المتعلم وهي من المبادئ المهمة التي تجعل ممارسة المهارات الحركية افضل في الدرس" (Mohammad, 2016, p. 143), ويرى الباحث ان انموذج شمك اتاحة الفرصة للمتعلمين في تكرار وتطبيق المهارات في مواقف متنوعة وذلك عن طريق استخدام الوسائل التعليمية الحديثة وملائمته بمستوى المتعلمين والتي تساعدهم على اكتساب الخبرات الجديدة ومما ساعدتهم على زيادة دافعيتهم واثارة التشويق لديهم وابعدت الملل والضجر عنهم اثناء الدرس وهذا ما اشارت اليه (Samia & et al, 2020) "ان استخدام الوسائل المناسبة في الموقف المناسب لها يضفي نوعاً من النكهة التي تجذب انتباه الطلاب, وتشويقهم للأمام بالمادة المعرفية عن طريق التعامل مع اجزائها ومكوناتها, والذي يكتسب المتعلمين لمحتوى المعارف, واكتساب خبراتها المباشرة وغير المباشرة, مما يزيد من بقائها في الذاكرة فترة طويلة" (Samia & et al, 2020, p. 107).

وتتفق هذه النتائج مع ما أشارت إليه العديد من الدراسات الحديثة التي أكدت فاعلية النماذج التدريسية القائمة على التعلم النشط في تحسين نواتج التعلم الحركي والتفكير المعرفي، إذ بينت دراسات في مجال التربية البدنية أن توظيف النماذج البنائية يسهم في تعزيز دافعية المتعلمين، وتحسين الأداء المهاري، وتنمية مهارات التفكير العليا مثل التفكير التصميمي وحل المشكلات، نتيجة إشراك المتعلم بصورة مباشرة في الموقف التعليمي.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات

1- لأنموذج شمك البنائي تأثيراً ايجابي ودور كبير في تنمية التفكير التصميمي وتحسين بعض مهارات كرة القدم للطلاب مما ادى الى تحسين مستواهم.

2- أسهم انموذج شمك في توفير بيئة تعليمية نشطة عززت مشاركة الطالب داخل الموقف التعليمي، وأسهمت في تحسين أداء الطلاب بالمقارنة مع نتائج المجموعة الضابطة.

التوصيات

1- إجراء بحوث مستقبلية تتناول تطبيق أنموذج شمك على فئات عمرية مختلفة، ومراحل دراسية أخرى.

2- امكانية جعل التعليم مراعياً احتياجات واهتمامات المتعلم عن طريق تقديم المحتوى بصورة تنسق مع المشكلات التي قد تواجهه.

References

1. Abdulrahman, K. K. (2012). *The Effect of the SHAMK Model on the Achievement of Preparatory Stage Students in Literature and Texts.* (Unpublished Master's Thesis). College of Education for Human Sciences, Diyala University.
2. Abdul-Razzaq, S. A. (2002). The Teacher and Teaching Methods. *Journal of Education Forum*, p. 145.
3. Al-Haik, S. K., & Abulwafa, A. (2022). *Contemporary Strategies and Models in Teaching Physical Education in Light of Cognitive Construction.* Amman: National Library Department.
4. Al-Saidi, H. H. (2020). *The Effective Teacher: Strategies and Teaching Models* (Vol. 2). Diyala: Al-Shorouk Printing and Publishing Office.
5. Al-Zaghlool, I. A. (2003). *Learning Theories. Amman.* Amman: Al-Shorouk Publishing.
6. Ismail, T. M., & et al. (1991). *Testing and Analysis in Football.* Mosul: University of Mosul Press.
7. Mahmoud, M. A. (2009). *Tests and Tactics in Football.* Amman, Jordan: Dar Dijlah.
8. Mohammad, A. J. (2016). *Modern Trends in Teaching Physical Education* (Vol. 2). Amman: Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

9. Saif, A. D. (2025). Skill Exercises Using Visual Scanning and Their Effect on Learning Some Basic Football Skills for Youth Players. *1*.
10. Salem, I. S. (2020). The effect of the cognitive conflict strategy on design thinking, information examination, and performance of some duties within the defensive formations of the zone for handball players aged (15-17) years [Unpublished doctoral thesis]. University of Baghdad.
11. Samia, M. G., & et al. (2020). *Curricula in Physical Education: Construction and Development* (Vol. 5). Cairo: Al-Madina Center for Media and Publishing.
12. Zair, S. A., & Amin, I. F. (2020). *Serious Creativity and Creative Writing: Theoretical and Applied Fields.* Amman: Dar Al-Ridwan for Publishing and Distribution.

ملحق (1)

مقياس التفكير التصميمي

ت	العبارة	لا اوافق بشدة	لا اوافق	اوافق احيانا	اوافق	اوافق بشدة
1	احب اكتشاف وجهات نظر مختلفة عن وجهة نظري					
2	اعتقد ان السعي للحصول على معلومات من الاخرين هو جزء مهم من عملية حل المشكلة					
3	اخذ بنظر الاعتبار ملاحظات الاخرين اثناء ادائي					
4	اقوم بتحليل الموقف بشكل واسع لإيجاد حل سيكون له تأثير كبير					
5	أحدد العلاقات بين المواضيع من عدة اتجاهات					
6	أفكر غالبا في كيفية دمج جميع الحلول مع بعضها بصورة أكبر					
7	أحصر تركيزي للوصول لحل المشكلة و السيطرة عليها					
8	أستطيع أن اساهم شخصيا في بناء مستقبل فريقي					
9	اجد صعوبة في عمل شيء يجعل حياة الاخرين تكون بشكل افضل					
10	أرى المواقف الصعبة عند مواجهة مواقف صعبة					
11	أشعر بالأحباط عند مواجهة مواقف صعبة					
12	اركز على التفاصيل عندما احل مشكلة ما					

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

13	اقوم بطرح أسئلة للعثور على طرق جديدة لحل المواقف					
14	لدى الامكانية على توليد افكار لحل المواقف الصعبة					
15	أرغب بالحصول على معلومات من مجالات مختلفة					
16	أتعلم من زملائي كثيرا					
17	أقدر وجهات نظر زملائي في الفريق عند العمل معهم					
18	اجد صعوبة في العمل بشكل تعاوني					

ملحق (2)

الوحدة التعليمية لأنموذج شمك للمجموعة التجريبية

1-الهدف التعليمي: تعلم الطالب مهارة المناولة من مسافة معينه 2) المرحلة الدراسية : الاولى 3) عدد الطلاب : 40طالب

4-الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب 5) الوقت: 90 دقيقة 6) التاريخ: / /2025 7)الوحدة التعليمية / الاولى

نوع النشاط	الوقت	الاهداف السلوكية	الفعاليات والمهارات الحركية	التنظيم	التقويم والملاحظات
القسم الإعدادي	20د				
المقدمة والإحماء	10د	• ان تنمي روح القيادة بامتياز. • ان تهيء الطلاب نفسياً بشكل صحيح	• تهيئة الادوات – وقوف الطلاب نسق – اخذ الغياب – اداء التحية الرياضية (رياضة – نشاط) • السير – السير على الامشاط والكعبين – هرولة اعتيادية – الهرولة الجانبية مع مرجحة الذراعين متقاطعة – الهرولة بلمس الورك بالكعبين – الهرولة مع رفع الركبتين بالتبادل – هرولة مع تدوير الذراعين للامام والخلف – مع الهرولة.	×××××××××× O ×××××××× × × O ×	• تعويد الطلاب على النظام • التأكيد على اداء الصيحة بحماس • التأكيد على الهرولة الخفيفة
التمارين البدنية •تمرينات القفز •تمرينات الرأس والعنق •تمرينات الذراعين	10د	ان تكسب الطلاب بعض عناصر اللياقة البدنية لاداء المهارات	• (الوقوف) قفزات على البقع وضم الساقين (4 عدات) • (الوقوف – تخصر) فتل الراس للجانبين بالتعاقب (4عدات)	×××××××× ×××××××× ×××××××× ×××××××× O	• التأكيد على وقوف الطلاب بصورة صحيحة • التأكيد على اداء التمارين بصورة

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

		الاساسية بطريقة نظامية	• (الوقوف – فتحاً) تدوير الذراعين للامام والخلف (حر)	صحيحة مع تصحيح الأخطاء
القسم الرئيس	60 د		المرحلة الاولى :- التحفيز (اسلوب المعالجة المعمقة) (10) دقائق	
الجزء التعليمي	20د	ان يتعلم الطلاب مهارة المناولة الارضية (داخل وبوجه القدم) بطريقة فنية دقيقة	ويعني قدرة الطالب على استيعاب المادة التعليمية وتحليلها واستنتاج مضمونه, والتفكير بصورة معمقة ومنظمة مما يساهم في تعزيز الفهم الدقيق للمحتوى التعليمي والقدرة على الاحتفاظ بالمعلومات. المرحلة الثانية:- التقديم (اسلوب المعالجة الموسعة)(10) دقائق ويقصد بها قدرة الطالب على ربط مفاهيم وحقائق وافكار المحتوى التعليمي بخبراته السابقة واليومية لتسهيل فهمها من خلال عرض خطة الدرس بشكل واضح وجذابة ومشوقة لهم	× × × × × × × × × × × × × O	التأكيد على شرح مهارة المناولة باستخدام جهاز عرض البيانات (Data show) حيث تم عرض المهارة عن طريق سلايدات توضح كيفية اداء هذه المهارة مع الشرح المفصل واعطاء المعلومات والملاحظات
الجزء التطبيقي	40د	ان يؤدي الطلاب مهارة المناولة الارضية (داخل وبوجه القدم) في كرة القدم بشكل صحيح	المرحلة الثالثة :- التطبيق (اسلوب الاحتفاظ بالحقائق) (32) دقيقة. وتمثل قدرة الطالب على الاحتفاظ بالمعلومات واستذكارها بفاعلية من خلال تطبيق المعرفة المكتسبة وتطبيق ما تم تعلمه سابقاً بصورة عملية من خلال التكرار والممارسة المنظمة والتي تهدف الى تثبيت المعلومات والمهارات في الذاكرة واسترجاعها عند الحاجة وتمثل هذه المرحلة اداء التمارين التطبيقية. ت1: تطبيق المهارة بين طالبين المسافة بينهما (5م) . ت2: تطبيق المهارة بين مجموعتين متقابلتين المسافة بينهما (7م) ت3:تطبيق مناولة الكرة بين زميلين المسافة بينهما 10م.	× • × ××××× • ×××××	• التأكيد على تصحيح الخطأ من قبل المدرس من خلال اعطاء التغذية الراجعة الواضحة.

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

			ت4: تطبيق نفس التمرين ولكن لمسافة (15م) المرحلة الرابعة :- (التقييم (اسلوب الدراسة المنهجية) (8)دقائق: ويقصد بها قدرة الطالب على تنظيم الوقت واعداد جدول للدراسة وتقييم اداء الطالب لتحقيق الاهداف التعليمية لغرض اجراء التعديلات اللازمة للدرس واعطاءهم التغذية الراجعة المناسبة لتصحيح الاخطاء وتعزيز الاداء الصحيح والذي يساعد الطلاب على تثبيت تعلمهم وتحسن مستواهم بشكل مستمر	××××× ● ×××××	
القسم الختامي	10د	ان يهتم الطلاب بابراز قدراتهم التنافسية بروح رياضية	لعبة صغيرة (اسود وابيض) , تمارين تهدئة والاسترخاء , اداء التحية الرياضية (رياضة–نشاط) الانصراف	×××××××× ● ××××××××	●التأكيد على اظهار المرح بين الطلاب ●التأكيد على الراحة النفسية

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0