مجلة الثقافة الرياضية

SPORTS CULTURE JOURNAL

Vol.17, No.1, (2026): 544-561.

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة تكريت

Tikrit University

IRAQI

Iraqi Academic Journals

DOI : https://doi.org/10.25130/sc.2026.17.1.32

ISSN: 2070 – 1234 / E - ISSN: 2616 – 5678

https://jsc.tu.edu.iq/index.php/jsc/index

The impact of blended learning on the technical performance of some basic football skills

* Muhammad Raad Dawood✉

Salah al-Din Education Directorate / Tikrit Education Department

ARTICLE

Received: / / 2026

Revised: / / 2026

Accepted: / / 2026

Available online: 30 /6/ 2026

Keywords

- Learning style
- Blended learning
- Technical
- performance
- passing Scoring
- football

ABSTRACT

This research aims to identify the impact of the blended learning model on learning the technical performance of passing and shooting skills in football and to determine the best combination. Blended learning is an important learning method that combines several learning methods closely related to motor skills. The study problem stems from the observed weakness in the skill performance of some football motor skills and the limited use of teaching methods. This prompted us to search for ways to improve the game to its best level. The researcher used an experimental design with two groups: an experimental group and a control group. The research sample was selected from second-year intermediate students at Ibn Al-Mu'tam Intermediate School, totaling (30) students. (10) students were selected for a pilot study and then excluded from the sample. The remaining (20) students were divided into two groups of (10) students each. One group worked with the research methodology, which included the blended learning approach, while the second group worked with the teacher's method. The results were presented, analyzed, and discussed, and it was found that there is an effect of the blended model style on the technical performance of handling and scoring in football.

Corresponding Author;. M.M.Muhammad Raad Dawood
Salah al-Din Education Directorate / Tikrit Education Department
Email:✉ Mohammed.raad1963@gmail.com

© This is an open access article under the CC
By licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

تأثير اسلوب التعلم المتمازج في الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم

محمد رعد داود

وزارة التربية، مديرية تربية صلاح الدين قسم تربية تكريت

تفاصيل المقال

تاريخ الاستلام: / / 2026

النسخة المعدلة : / / 2026

تاريخ القبول: / / 2026

متوفر على الانترنت : 2026/6/30

الكلمات المفتاحية

- اسلوب التعلم
- المتمازج
- الاداء الفني
- المناولة بكرة القدم
- التهديف بكرة القدم

الخلاصة

يهدف البحث على التعرف على تأثير أسلوب التعلم المتمازج في تعلم الاداء الفني لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم والكشف عن افضل مجموعة , ويعد اسلوب التعلم المتمازج من اساليب التعلم المهمة والتي تكون خليط من اكثر من اسلوب من اساليب التعلم التي ترتبط بشكل دقيق بجوانب الحركية , ومن هذا المنطلق تبلورت مشكلة الدراسة في الضعف الملاحظ في الاداء المهارى لبعض المهارات الحركية بكرة القدم وقلة استخدام او استعمال الاساليب التعليمية وهذا ما حث على ان نبحث على ايجاد سبل الكفيلة بالنهوض بالعبة الى افضل مستوى ,واستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة وتم اختيار عينة البحث من طلاب مدرسة متوسطة ابن المعتم للصف الثاني متوسط والبالغ عددهم (30) طالبا, وتم اختيار (10) طلاب للتجربة الاستطلاعية وتم استبعادهم من العينة وتم توزيع (20) طالبا الى مجموعتين حيث بلغت كل مجموعة (10) طلاب وعملت احدى المجموعتين بمنهج البحث والمتضمن اسلوب التعلم الممتمازج والمجموعة الثانية عملت بأسلوب المدرس . وتم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها ووجد ان هنالك تأثير اسلوب النموذج المتمازج في الاداء الفني للمناولة والتهديف بكرة القدم.

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

1-1المقدمة واهمية البحث

" ان التعلم الحركي يدل على حدوث تغيير او تعديل في سلوك المهارة للفرد في اكتساب معارف او معلومات جديدة واكتساب القدرة على اداء المهارة معينة نتيجة لقيامه بنوع النشاط ويرى (هوفلاند) بان التعلم تغيير في الاداء يرتبط بالممارسة ولا يمكن تغييره وهو عملية معقدة ممكن تستغرق الحياة كلها للفرد .وان التعلم بمفهومه العام هو تفسير في الاداء يرتبط بالممارسة الايجابية اي قيام الفرد الرياضي بالنشاط , ولا يتم هذا النشاط الى اذا نشأت لديه حاجات تدعوه لقيام بمثل هذا النشاط , فالتعلم الحركي هو اكتساب قدرة الفرد على طريق اداء المهارة ما او اكتساب قدرة على اداء مهارة جديدة والتعلم الحركي هو الاداء العملي وليس الاداء النظري اي التجربة العملية المحسوسة والذي يحدث نتيجة تطبيق المعلومات المكتسبة . وفي مجال التربية الرياضية يكون التعلم هو انتقال المعلومات من المدرس الى الطلاب عندما يتعلمون مهارة جديدة لأنه يشرحها لفظيا ثم يعرضها امام الطلاب" . (مروان عبدالحميد , 2002 , 77-78)

", اما الاداء الفني وهو استخدام الحركة او المهارة المتعلمة من قبل لتحقيق الغرض من ادائها على اكمال وجه بما يتناسب للقدرات المؤدية البدنية , وفي مرحلة التعلم نركز على الاداء الحركي الفني الذي يجسد البناء الحركي .ويشير (يعرب خيون , 2002) الى : ان الاداء الحركي هو الشكل الظاهري من التعلم فاذا كان التعلم الحركي عملية داخلية وغير ملموسة فان الاداء الحركي والفني هو نتيجة الظاهرية لذلك التغيير " (يعرب خيون , 2002 , 18) وكرة القدم هي لعبة شعبية التي يمارسها الصغار قبل الكبار , لانه هذه الرياضة تعمل على الحفاظ على اللياقة الجملية وصحة الجسم فسيولوجيا اي داخليا وكذلك تطوير القابليات البدنية مثل القوة والسرعة والمرونة والرشاقة وغيرها , ورياضة كرة القدم هي واحدة من مئات الالعاب الاخرى ولكنها لها شعبية كبيرة لدى الفرد وكذلك لانها مزيج من الاداء الحركي والفني والمهاري واساليب التمارين وكيفية دائها في الملعب . ان الانسجام والتفاهم والتعاون بين افراد الفريق سواء كانوا طلاب او اللاعبين بين اعضاء الفريق هي من العوامل الاساسية الهامة في اللعب وخصوصا المناولات وعملية التهديف, حيث الفريق الذي يتمكن اعضائه من اتقان المناولة والتهديف بصورة جيدة يمكنه اثناء اداء اللعب بمهارة عالية وارباك الدفاع الخصم . وان المهارات الاساسية بكرة القدم هي المفتاح الذي من خلاله يمكن تنفيذ الواجبات والتمارين للمناولة والتهديف سواء كانت المحاولة فردية او جماعية وبدون اتقان هذه المهارات بدرجة عالية تصبح المهمة صعبة جدا . ويرى الباحث يجب ادخال بعض الاساليب في دمج اكثر من مهارة في اداء واحد لكي يتطور الاداء الحركي الفني وخصوصا لدى طلبة المدارس .

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

2-1مشكلة البحث

ان المهارات الاساسية بكرة القدم هي الركيزة الاساسية في الاتقان وتكون في البداية صعبة ومعقدة وتحتاج الى جهد وعمل لفترة زمنية وهي من الواجبات التي تكون على عاتق او المعلم او المدرس في المدرسة من اجل ايصال المعلومات العملية بالمهارات , ومن خلال ملاحظة الباحث طلاب المدارس كونه حكم في مسابقات الدوري للمدارس وخلال المباريات لاحظ بان الطلاب يستخدمون نوع محدد من المناولة وكذلك التهديف مما لا تعطيهم الفرصة في ايصال الكرة الى الزميل بالمناولة وكثرة في انقطاع الكرة من قبل الفريق المنافس وكذلك انهم لا يمتلكون من حسم اللعبة لصالحهم بسبب ان الكرة ترتد بجدار او خروج الكرة خارج الهدف فتبلوره فكرة لدى الباحث بان هنالك حلول يمكن ان تعطي نتائج ايجابية من خلال استخدام نموذج المتمازج الذي يعمل على تحسين المناولة و اتجاه الكرة في لعبة كرة القدم والأهداف وحسم المباريات وما يخص تعليم الاداء الفني في لعبة كرة القدم , وكذلك لاحظ الباحث وجود قصور غير متعمد من قبل بعض المدرسين في المدارس بسبب عدم وجود الساحات او التجهيزات بكرة القدم وكذلك عدم معرفتهم اسلوب المتمازج , وتبعا لذلك تولدت لدى الباحث فكرة محاولة تجريب تمارين في تعليم هذا الاسلوب لهذه العينة أملا من أن يتعلم الطلاب هذه المعلومة المهمة وحسم المباريات من خلال اداء المناولة و تسجيل الاهداف .

1-3 هدف البحث

1- التعرف على تأثير اسلوب المتمازج في تعلم الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم

2- معرفة تأثير اسلوب التعلم المتمازج في تعلم الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم

1-4 فروض البحث

1- هنالك تأثير ايجابي لأسلوب النموذج المتمازج في تعلم الاداء الفني للمناولة والتهديف بكرة القدم

2- هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية او الضابطة في تعلم الاداء الفني لأسلوب النموذج المتمازج لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم

1-5 مجالات البحث

1- المجال البشري : طلاب مدرسة ابن المعتم

2- المجال الزماني : الفترة من 3 / 10 / 2024 الى 5 / 4 / 2026

3- المجال المكاني : ساحة مدرسة ابن المعتم

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

منهج البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي . لملائمته وطبيعة البحث ومشكلته المراد حلها اذ يعد التصميم التجريبي : اذا انه الملاحظة الموضوعية الظاهرة معينة تحدث في موقف معين يتميز بالظبط المحكم ويتضمن متغيرا او أكثر بما تثبت مع القدرات الاخرى .(محمد حسن علواي , 2007 , 243)

3-2 مجتمع البحث وعينته

تم اختيار العينة البحث من طلاب مدرسة ابن المعتم للعام (2025 – 2026) والبالغ عددهم30 طالبا، اذ قام الباحث باختيار (20) طالبا يمثلون نسبة (67,7 %) من مجتمع البحث، وقد قسموا الى مجموعتين متساوية في العدد، المجموعة التجربية تاخذ الوحدات التعليمية من أسلوب النموذج المتمازج اما المجموعة الظابطة تاخذ الاسلوب المتبع من المدرس بما هو مذكور في دليل المدرس وقد تم اختيار 10 طلاب لأجراء التجربة الاستطلاعية .

والجدول (1) يبين ذلك

الجدول (1)

يبين مجتمع البحث وعينته وعدد المجموعات والمستبعدين والنسبة المئوية

مجتمع البحث	عينة البحث	المجموعات	العدد الطلاب	المستبعدون الطلاب	النسبة المئوية
30 طالبا	20 طالبا	الظابطة	10 طلاب	10 طلاب	% 67,7
		التجريبية	10 طلاب		

3-3 تجانس وتكافؤ لعينة البحث : -

تم اجراء التجانس لعينة البحث واجراء التكافؤ بين المجموعتين البحث وهي كالاتي : -

3-3-1 تجانس العينة

لغرض تحقيق التجانس للطلاب من عينة البحث قام الباحث بعدة اجراءات لضبط المتغيرات على الرغم من ان عينة البحث تم اختياراها من نفس مجتمع البحث، لمنع المؤثرات الخارجية التي تؤثر على نتائج التجربة من حيث الفروق الفردية لافراد العينة، وقام الباحث باجراء التجانس بين الطلاب لعينة البحث للمتغيرات

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

(الطول ' العمر، الوزن) وفق الاستمارة من خلال احتساب معامل الالتواء الذي يقع منها (+_ 1) كما هو مبين في الجدول (2) ادناه :-

الجدول (2)

يبين تجانس افراد العينة البحث في القياسات المورفولوجية (العمر , الطول , الوزن)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
العمر	السنة	14,250	0,570	16,000	0,449
الطول	السينتمتر	642 ,1	0,42	1,560	0,275
الوزن كغم	كغم	54,640	4,161	64,000	0,450

3-3-2- تكافؤ مجموعة البحث :

تم اجراء تكافؤ البحث بين المجموعتين التجريبية والظابطة في متغيرات البحث وهي (المناولة والتهديف) وكما هو مبين في الجدول (3)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		القيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة sig	دلالة الفروق
		س	+_ ع	س	+_ع			
المناولة	الدرجة	2,760	0,312	2,588	0,429	-0,953	0,338	غير معنوي
التهديف	الدرجة	2,622	0,446	2,699	0,401	0,339	0,721	غير معنوي

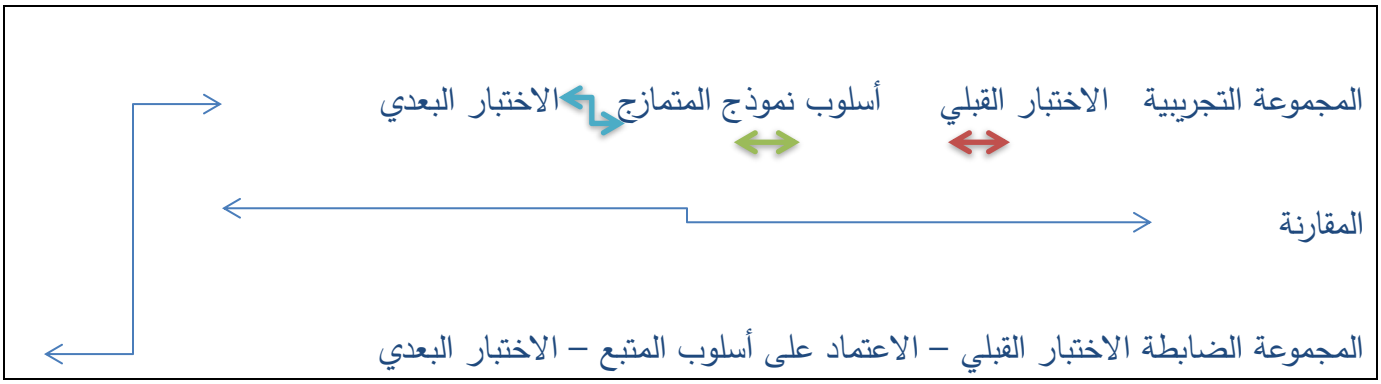
- معنوي اذا كانت قيمة (sig) (0,05)

الجدول (3) يبين ان مستوى الدلالة (sig) في الاختبارات (المناولة والتهديف) اكبر من 0,05 , وهذا يدل ان مستوى الدلالة غير معنوي مما يشير الى التكافؤ بين المجموعتي البحث .

3-4 التصميم التجريبي :-

وهو الاجراءات التي استخدمها الباحث لاثبات الفروض " اعتمد الباحث التصميم التجريبي للمجموعات المتكافئة العشوائية ذات الاختبار القبلي والبعدي المحكم بالضبط" (احمد الخطيب , 2003 , 51). وان التصميم تعرفه (رجاء محمود) هو خطة وهيكل استراتيجية البحث التي يمكن بواسطتها التوصل الى الاسئلة والاجوبة للبحث (رجاء محمود , ابو علام , 2005 , 206) . والشكل (1) يبين ذلك :-

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0



3-5 وسائل جمع المعلومات

3-5-1 المقابلات الشخصية

قام الباحث بعدة مقابلات شخصية مع عدد من المدرسين للتربية الرياضية وباختصاص مختلف لكل واحد منهم، للاستفادة من ارائهم فيما يخص المعلومات المتعلقة بموضوع البحث .

3-5-2 الاستبيانات

تم استعمال الاستبيان للحصول على المعلومات التالية

3-5-2-1 استبيان الاختبارات المستخدمة

بعد تحليل محتوى المصادر العلمية الخاصة بالتعلم الحركي والاداء الفني والحركي في كرة القدم، تم وضع استبيان خاصة من الاختبار المستخدم والتي تخدم البحث، اذ تم عرضها على مجموعة من الاساتذة والخبراء والمختصين، وتم الاتفاق على بعض الاختبارات والجدول (4) يبين ذلك .

الجدول (4)

يبين الاختبارات المتفق عليها من قبل السادة الخبراء والمختصين والنسبة المئوية

ت	الاختبارات المستخدمة	عدد المختصين الاساتذة والخبراء		نسبة الاتفاق
		الكلي	المتفقون	
1	المناولة بين مجموعة من الطلاب (بطول20 متر)	4	4	%100
2	المناولة على أربع دوائر (بطول 30 متر)		1	%25
3	التهديف على بعد 10 أمتار		3	%75
4	التهديف على تقسيم الهدف الى قسمين (2 متر) من الجانبين على بعد 15 متر		صفر	صفر

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

3-6 الاجهزة والادوات

استعان الباحث للوسائل والادوات التالية في دراسته

3-6 الاجهزة

- ساعة توقيت عدد 1 – لابتوب نوع سوني عدد2 – كاميرا تصوير عدد2 – ميزان الكتروني عدد2

3-6-1 الادوات

- ملعب كرة القدم – شريط قياس – كرات قدم عدد 6 – شواخص عدد 20 – صافرة عدد 2 – درج سلمي

3-7 اختيار الاختبارات

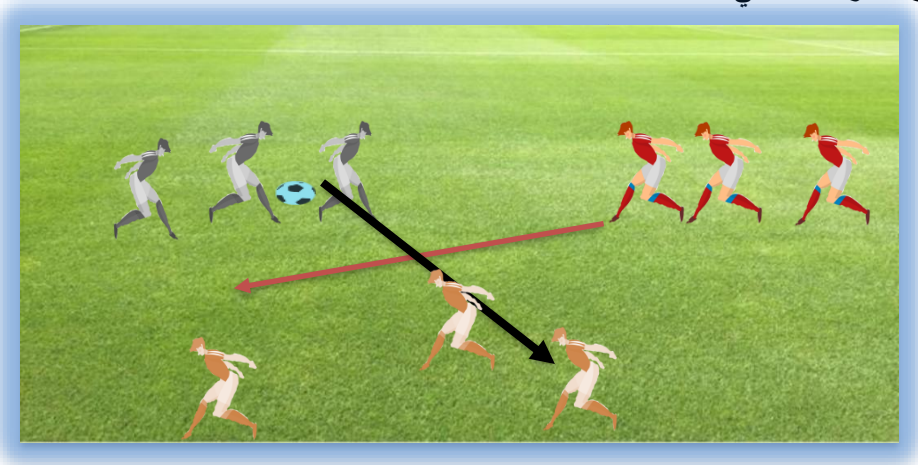
قام الباحث بأعداد استمارة من الاستبانة تتضمن مجموعة من الاختبارات لكل مهارة وعرض الاستمارة على مجموعة من الخبراء * في مجال اختصاص التعلم الحركي وكرة القدم لاختيار أفضل اختبار وقد اتفقوا عل الاختباريين وهما :-

اولا : اسم التمرين : المناولة (موفق اسعد محمود , 2008 , 83)

الغرض من التمرين : تعلم المناولة

الادوات : كرة قدم 1

وصف الاداء : يقوم باداء التمرين (9) لاعبين يؤدون المناولة فيما بينهم مع التاكيد على اداء المناولة المتوسطة من منطقة 18 ياردة الى نصف ساحة . وتكون الدرجة كا الآتي :



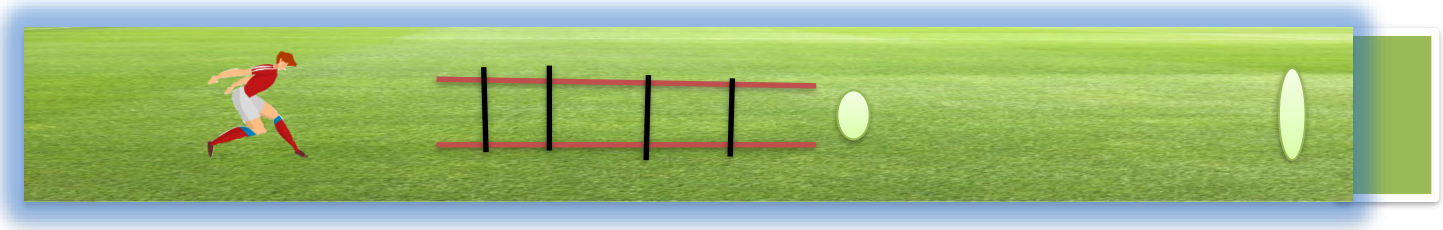
1- الجزء التحضيري 3 درجة
2- الجزء الرئيسي 5 درجة
3- الجزء الختامي 2 درجة

ثانيا : اسم التمرين : التهديف

- الغرض من التمرين : تعلم التهديف من خارج منطقة الجزاء
- الادوات : كرة القدم 1 + درج سلمي

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

- وصف الاداء : يبدأ التمرين التهديف من خارج منطقة الجزاء ويكون الاعب مواجها للهدف من الثبات فعند اعطاء الاشارة من قبل المدرب يعمل التناوب بالقدمين على الدرج السلمي ثم يركل اللاعب الكرة باي جزء من اجزاء القدم .



2-7-1 الوحدة التعريفية

قام الباحث بإعطاء وحدة تعريفية عن المناولة والتهديف بكرة القدم قيد البحث بتاريخ (17 / 10 / 2025) على المجموعتين التجريبية والضابطة من اجل اجراء الاختبارات البحث للاختبار القبلي والبعدي والتجربة الاستطلاعية .

2-7-2 التجربة الاستطلاعية

قام الباحث باجراء التجربتين الاستطلاعيتين أحدهما الاختبار التعلم الحركي المتمازج للمناولة والتهديف بكرة القدم وذلك بتاريخ (23 / 10 / 2025) اما الثانية فكانت للتعلم المتبع من قبل المدرس بتاريخ (27 / 10 / 2025) على 10 طلاب مجموعة التجريبية اذ تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع البحث الاصلي , وهم عينة مستبعدة من عينة التجربة الرئيسية .

جدول (1) يبين اقسام ومحتوى التعليمية والزمن لكل منها

اقسام الوحدة التعليمية	الزمن		الفعاليات
القسم الاعدادي	15 دقيقة		النشاط الاداري الاحماء الخاص
القسم الرئيسي	الجزء التعليمي والتطبيقي 25 د	45 دقيقة	شرح مبسط للمفهوم المراد تعلمه
الختامي	5 دقيقة		تمارين تهدئة

2-7-3 الاختبار القبلي

قام الباحث بأجراء الاختبار القبلي بتاريخ (1 / 11 / 2025) لمهارة المناولة والتهديف بكرة القدم على عينة البحث .

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

2- 7 -4 المنهج التعليمي

بعد الاطلاع على المصادر والبحوث الخاصة في مجال التعلم والطرائق التدريس قام الباحث بأعداد منهج تعليمي وفق اسلوب نموذج المتمازج وتأثيره على الاداء الفني لتعلم مهارة المناولة والتهديف بكرة القدم وتضمن المنهج تنفيذ وحدات التعليمية وفق مفردات المنهج , علما ان زمن الوحدة التعليمية الواحدة في المدرسة هو (45) دقيقة

جدول (2) **يبين المدة الزمنية للمنهج التعليمي**

عدد الوحدات	عدد الاسابيع	زمن الوحدة التعليمية	الزمن بالدقائق خلال الاسبوع	الزمن الكلي بالدقائق
12	6	45د	180 د	720 د

2-7-5 الاختبارات البعدية :-

قام الباحث بأجراء الاختبار البعدي بتاريخ (5 / 11 / 2025) على العينة التجريبية الرئيسية وذلك بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي , وعمل الباحث تهيئة جميع الظروف التي تخدم الاختبار المشابه للاختبار القبلي

2-8 الوسائل الاحصائية :-

استعمل الباحث الوسائل الاحصائية التي تلائم البحث وذلك باستخدام الحقيبة الاحصائية (spss)

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض النتائج اختبار القبلي والبعدي في اختبار المناولة والتهديف للمجموعة التجريبية والضابطة

4-1-1 عرض النتائج اختبار القبلي والبعدي في اختبار المناولة والتهديف للمجموعة التجريبية (التعلم الحركي المتمازج)

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

جدول (3)

القيم الاحصائية اختبار القبلي والبعدي وقيمة (t) المحتسبة ومستوى الدلالة للمجموعة التجريبية للتعلم الحركي المتمازج في اختبار المناولة والتهديف بكرة القدم

ت	الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة	الفرق
			س	+_ ع	س	+_ ع			
1	المناولة	درجة	2,6	1,8	7,4	2,00	6,4	0,000	معنوي
2	التهديف	درجة	2,1	1,5	8,3	1,9	8,11	0,000	معنوي
	عند مستوى دلالة اقل او يساوي 0,05								

يتبين من الجدول رقم (3) القيم الاحصائية الاختبار القبلي والبعدي وقيمة (t) المحتسبة ومستوى دلالة للمجموعة التجريبية للتعلم الحركي المتمازج بكرة القدم في اختبار المناولة والتهديف بكرة القدم , وكانت النتيجة في المناولة قيمة الوسط الحسابي (2,6) والانحراف المعياري (1,8) اما في اختبار البعدي كانت النتيجة (7,4) و (200) وكانت قيمة (t) المحتسبة (6,4) وقيمة الدلالة (0,000) وهي اقل من (0,05) , وهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

اما في اختبار التهديف فقد كانت نتيجة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار القبلي والبعدي (2,1) و (1,5) و(8,3) و(1,9) اما القيمة المحتسبة فقد كانت (t) (8,11) اما قيم الدلالة (0,000) وهي اقل من (0,05) وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي .

4-1-2 عرض النتائج اختبار القبلي والبعدي في اختبارين المناولة والتهديف للمجموعة الظابطة في (الاسلوب المتبع التقليدي لدى المدرس) .

جدول رقم (4) القيم الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي وقيمة (t) المحتسبة ومستوى دلالة للمجموعة الظابطة (الاسلوب التقليدي المتبع) في اختبارين المناولة والتهديف بكرة القدم

ت	القيم المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة	الفرق
			س	-+ع	س	-+ع			
1	المناولة	الدرجة	2,7	1,4	6,10	2,6	5,6	0,000	معنوي
2	التهديف	الدرجة	2,6	1,5	7,9	1,8	9,0	0,000	معنوي

عند مستوى دلالة اقل او يساوي 0,05

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

يبين الجدول (4) القيم الاحصائية للاختبارين القبلي والبعدي وقيمة (t) المحتسبة ومستوى دلالة للمجموعة الضابطة (الاسلوب التقليدي) في الاختبار المناولة واختبار التهديف وكانت النتيجة الاختبار القبلي للمناولة اظهرت قيمة الوسط الحسابي (2,7) والانحراف المعياري (1,4) اما في الاختبار البعدي فقد كانت على التوالي (6,10) (2,6) في حين كانت قيمة (t) المحتسبة (5,6) وقيمة دلالة (0,000) وهي اقل من (0,05) وهذا يعني وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

اما في اختبار التهديف فقد كانت النتائج للقيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لى لاختبارين القبلي والبعدي عل النحو الاتي :- (2,6) و (1,5) و (7,9) و (1,8) اما القيمة المحتسبة (t) كانت (9,0) , اما قيمة الدلالة (0,000) وهي اقل من (0,05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

5- 2 عرض النتائج الاختبارين البعدي للاختبارات المناولة والتهديف وللمجموعتين الضابطة والتجريبية

جدول (5)

القيم الاحصائية للاختبارين البعديين وقيمة (t) المحتسبة ومستوى دلالة في اختباري المناولة والتهديف بكرة القدم وللمجموعتين التجريبية والضابطة

ت	القيم المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (t) المحتسبة	مستوى الدلالة	الفرق
			س	+-ع	س	+-ع			
1	المناولة	الدرجة	7,8	2,3	6,10	2,6	0,42	0,65	غير معنوي
2	التهديف	الدرجة	8,2	1,5	7,9	1,8	0,68	0,72	غير معنوي

معنوي عند مستوى دلالة اقل او يساوي 0,05

يبين الجدول (5) القيم الاحصائية للاختبارين البعديين وقيمة (t) المحتسبة ومستوى دلالة في الاختبارات المناولة والتهديف وللمجموعتين الضابطة والتجريبية , اما في اختبار المناولة للمجموعة التجريبية كانت القيم الوسط الحسابي والانحرافات المعيارية على التوالي (7,8) و (2,3) اما المجموعة الضابطة فقد كانت على التوالي (6,10) و (2,6) اما قيمة (t) المحتسبة فقد اظهرت نتيجة (0,42) اما دلالة فقد كانت

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

نتيجة (0, 65) وهي اكبر من مستوى الدلالة (0,05) وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية التقليدي .

اما في اختبار التهديف بكرة القدم فقد كانت النتائج للقيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين التجريبية والضابطة على النحو الاتي (8,2) و (1,5) و (7,9) و (1 , 8) . اما قيمة (t) المحتسبة فقد كانت (0,68) حيث مستوى الدلالة (0, 72)وهي ايضا اكبر من مستوى الدلالة (0,05) اي انه ليس هنالك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية للتعلم المتمازج والاسلوب التقليدي لدى المدرس المتبع .

4-4 مناقشة النتائج

من خلال ما سبق من عرض وتحليل النتائج الاختبارين القبلية والبعدية للمجموعتين البحث كانت التجريبية (التعليم الحركي المتمازج) والضابطة (الاسلوب التقليدي) في اختبار المناولة بكرة القدم والتهديف بكرة القدم , فقد اظهرت النتائج لدينا فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي والذي بين لدينا في جدول (3 -4) ولكل المجموعتين البحث وهذا ما اشار اليه (وجيه محجوب 2000) "للتمارين اهمية كبيرة في الاعداد البدني العام والخاص والاعداد المهارى وان كانت للمبتدئين او للمستويات العليا بما يتميز به من خصائص لتهيئة اللاعبين بدنيا ومهاري وبما يتناسب مع النشاط او المهارة ", ومن خلال النتائج التي توصل اليها الباحث في مهارة المناولة فقد اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي , ويعزو الباحث هذا التعلم والتحسن وذلك لوجود تمارين نوعية سبق الاختبار البعدي من خلال ادخال منهج تعليمي وهو تأثير النموذج المتمازج حيث اكد (زهير قاسم الخشاب و معتز يونس , 2005, 71) ان المناولة " هي المناولة التي يفضل استخدامها عند بناء الهجمات نظرا لسهولة استقبال الكرة والسيطرة عليها من قبل اللاعب المستقبل للكرة مما يؤدي الى تنفيذ الهجمات في اقل زمن ممكن " (وجيه محجوب , 2000, 167) ويعزو الباحث ان اسباب التقدم هو الاسلوب النموذج المتمازج المستخدمة للتعلم الاداء الفني المتمازج مع الاسلوب التقليدي المستخدم في العملية التدريسية عند تطبيق المنهج التعليمي من خلال الوحدات التعليمية على الطلاب مما ادى الى التعلم بشكل سلس وظهور النتائج المعنوية . " أن عملية التعلم عبارة عن سلسلة مستمرة من العلاقات التي تنشأ بين المدرس وطلاب لأن هذه العلاقة تساعد المدرس والطلاب على تطور بوصف هذا الطالب سواء كان فردا او مشاركا في النشاط الرياضي او الفعالية معينة ويمتلك مستوا معين من المهارة في الانشطة البدنية " (موسكا موستن , 1991 , 12), " وان عملية التعلم تعتمد بشكل الاساسي على قدرة المدرس على ايصال

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

المعلومات للمتعلمين "(سعيد صالح حمه , 2001 , 20), ويرى الباحث ان عملية التعليم تعتمد على شخصية وعلم المدرس بكيفية ايصال المعلومات للطلاب .

وفيما يخص مهارة التهديف فقد اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي , ويعزو الباحث ذلك الى نجاح المنهج التعليمي وفق تأثير النموذج المتمازج وذلك باستخدام تمارين متنوعة اللازمة في تعليم التمارين وفق تأثير النموذج المتمازج واستخدام التمارين التي تجمع المهارات المختلفة والتي تجعل المتعلم يتعرض لمواقف عديدة تعمل على زيادة الاداء المهارى وهذا ما اشار اليه (موفق اسعد محمود, 2008) " والتهديف " بخارج القدم او وجه القدم او داخل القدم يستخدم لضرب الكرة في التهديف على المرمى او المناولة للزميل لخداع المنافس عندما يكون قريب من الكرة عن طريق اداء المناولة الجانبية للزميل , حيث يكون سير الكرة فيها على شكل قوس وبالإمكان ارسالها خلف المدافعين , اضافة الى فعاليتها في المناولات وذلك في حالة وجود الجدار اثناء الضربات الحرة المباشرة والغير مباشرة " (موفق اسعد محمود , 2008, 81)

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات

استنتج الباحث ما يلي

1- كان التفوق بزيادة للافراد عينة البحث التجريبية وفق التعلم الحركي المتمازج التي ادخلت لهم التعلم الحركي المتمازج في المهارات الاساسية للمناولة والتهديف بكرة القدم .

2- ان تأثير الاختبارات التي استخدام التعلم الحركي المتمازج قد اثبت النتائج الجيدة للعينة البحث التجريبية لمهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم

3- لم يحقق المنهج المتبع المستخدم للعينة الضابطة في بعض المهارات الاساسية للمناولة والتهديف بسبب قلة الحصص الدروس الرياضية .

التوصيات

في ضوء ما توصل اليه الباحث يوصي بما يلي :-

1- ان استخدام تأثير التعلم اسلوب المتمازج في الاداء الفني للتعلم المناولة والتهديف بكرة القدم وخصوصا في بطولات المدارس

2- اجراء عدة بحوث ودراسة نظرية والمشابهة لمقارنة الاختبار بين تأثير اسلوب التعلم الاداء الفني المتمازج والاسلوب القديم المعتمد في المدارس

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

3- يجب تطبيق المنهج التعليمي الموجود في دليل المدرس لما فيه من اهمية للتلميذ وعمل ورش عمل ودورات تدريبية وخصوصا المشاركة في البطولات المدارس

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

References

1. Schmidt, R. A., & Lee, T. D. Motor Learning and Performance: From Principles to Application. 5th ed. Champaign, IL: Human Kinetics, 2014.
2. Magill, R. A., & Anderson, D. I. Motor Learning and Control: Concepts and Applications. 11th ed. New York: McGraw-Hill Education, 2017.
3. Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults. 7th ed. New York: McGraw-Hill, 2012.
4. Schmidt, R. A. Motor Control and Learning: A Behavioral Emphasis. 5th ed. Champaign, IL: Human Kinetics, 2011.
5. Singer, R. N. Motor Learning and Human Performance. 5th ed. New York: Macmillan Publishing Company, 1980.
6. Knapp, B. Skill in Sport: The Attainment of Proficiency. London: Routledge & Kegan Paul, 1963.
7. Oxendine, J. B. Psychology of Motor Learning. New York: Appleton-Century-Crofts, 1968.
8. Thomas, J. R., Nelson, J. K., & Silverman, S. J. Research Methods in Physical Activity. 7th ed. Champaign, IL: Human Kinetics, 2015.
9. Bompa, T. O., & Haff, G. G. Periodization: Theory and Methodology of Training. 6th ed. Champaign, IL: Human Kinetics, 2019.
10. Reilly, T., Williams, A. M. Science and Soccer. 3rd ed. London: Routledge, 2013.
11. Williams, A. M., & Hodges, N. J. Skill Acquisition in Sport: Research, Theory and Practice. 2nd ed. London: Routledge, 2012.
12. Wein, H. Developing Youth Football Players. Champaign, IL: Human Kinetics, 2007.
13. Marwan Abdul Hamid Ibrahim : Growth ,The Body Learning and Movement, Dar Al- Thaqafa Publishing and Distribution , Amman,2002, page 77-78.
14. Khayoun , explains motor learning between principle and application , Baghdad, Al-sakhra printing office , 2002 , page 18
15. Muhammad Hassan Alawi: Osama Kamel Al – Rateb : Contemporary Trends in Scientific Research for physical Education sciences Cairo Dar Al – faker Al – Arab for printing < 2007<page 243.
16. Ahmad AL- khatib, Scientific Research and Higher Education Jordan , Dar AL- Salam , publishing , 2003 , page 53.

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

17. Raja Mahmoud Abu Alma : scientific Research Methods in psychological and Education sciences , Cairo , University Publishing House , 2005 , page 206
18. Muwaffaq Assad M Mahmoud : Learning and Basic Skills in , Football , Amman , Dar Djilas printing and Publishing , 2008 , page 83.
19. wajih Mahjoub , Learning and Training Scheduling Baghdad , al- Adel Office for Technical Printing , 2000 , page 167 .
20. Moscow Moisten , Teaching , Physical Education , translated by Jamal Salah and others , University of Mosul , Dar Al – cutup for Printing and Publishing , 1991, page 12
21. Saied Salah , The impact of Using Teaching Methods , Master's Thesis , University of Sulaimaniyah, 2001 , page 20 .

الملاحق

نموذج الوحدة التعليمية باستخدام تمارين (للتعلم اسلوب النموذج المتمازج)

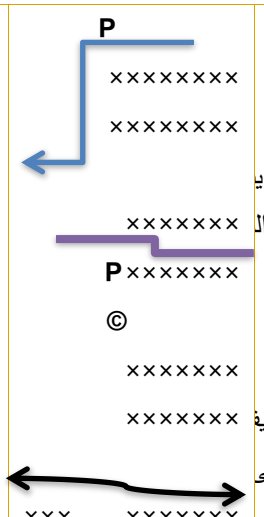
(المجموعة التجريبية)

- الوحدة التعليمية
- زمن الوحدة التعليمية(45 دقيقة)
- عدد اللاعبين (10) طلاب م/التجريبية

الهدف التعليمي (تعليم مهارتي المناولة والتهديف)

القسم	النشاط	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الشكل التنظيمي	الملاحظات
القسم تحضيري 15 د	المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	3د 7د 5د	تسجيل الحضور و تجهيز الادوات أحماء عامة لجميع اجزاء الجسم اجراء تمارين التي تخدم المهارات	×××××××××× ® ×××××××××××× ×××××××××××× تطبيق الاحماء من قبل الطلاب بصورة صحيحة	النظام والضبط
القسم الرئيسي (20)د	1- الجزء التعليمي	10 د	شرح وعرض مهارتي المناولة والتهديف وفقا التعلم الحركي المتماز	×××××××××××× ®	الانتباه والتركيز من قبل الطلاب عند الشرح وعرض

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

2- الجزء التطبيقي	15 د	(ت1) المناولة :- يبدا التمرين للمناولة من نصف الساحة المدرسة والتعلم االاداء الفني المتمازج وتكون المناولة بين 9 او 10 من الطلاب في اي جزء من القدم وكذلك ي تقسيم الطلاب الى مجموعتين (أ, ب) لكل مجموعة 5 طلاب ال بينهم بوجه القدم وداخل القدم وخارج القدم . (ت2)التهديف :-يبدا التمرين التهديف من منطقة الجزاء على المرمى وفق التعلم المتمازج لكل الطلاب بشكل متكرر. وكذلك التدرج بصعوبة التمرين بوضع الدرج السلمي واستلام الكرة والتهدية بباطن القدم والتمرين الاخر استلام الكرة من الزميل متدحرجة على والتهديف بوجه القدم		تصحيح الاخطاء والممارسة واعطاء الملاحظات حول الاداء A ©A P
الجزء الختامي 5 د	5د	يقوم المدرب بأعطاء تمارين تهدئة من اجل استعادة الشفاء وكذلك ارجاع الادوات و الانصراف .	×××××××××× ××××××××××	التأكيد على جميع اللاعبين من اداء تمارين التهدئة من اجل تجنب الاصابة

النشاط التطبيقي من الوحدة التعليمية الاولى للمجموعة التجريبية عدد العينة (10)

الزمن الكلي (45) دقيقة

القسم	زمن الوحدة التعليمية	التمارين المستخدمة	زمن الاداء	عدد التكرارات	الزمن الكلي للتكرارات)	زمن الراحة بين التكرارات	الزمن الراحة الكلية	الزمن الكلي (ثا)
الرئيسي 45 دقيقة		تمرين رقم (1)	10 ثا	10	150 ثا	10 ثا	150 ثا	120 ثا
		تمرين رقم (2)	20 ثا	15	150 ثا	20 ثا	275 ثا	120 ثا
		تمرين رقم (3)	25 ثا	15	250ثا	25 ثا	350 ثا	120 ثا
		تمرين رقم (4)	25 ثا	15	250 ثا	25 ثا	225 ث	120 ثا
		المجموع	80 ثا	55 ثا	800 ثا	80 ثا	1000 ثا	2,015 دقيقة45

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses http://creativecommons.org/licenses/by/4.0