



The image shows the cover of the journal 'Sports Culture'. On the left, there is a large orange square with the letters 'SC' in blue. To the right of this square is a light blue banner with the text 'Sports Culture' in black. Below this banner are three logos: the Iraqi Academic Scientific Journals logo, the logo of the College of Physical Education and Sports Sciences at Tikrit University, and the journal's title in Arabic 'العراقية' and 'المجلة الأكاديمية العلمية'. Below the logos is the URL 'https://jsc.tu.edu.iq/index.php/jsc', the ISSN '2073 – 9494', and the E-ISSN '2664 - 0988'. On the far right is a small image of the journal cover, which features a blue and white design with a globe and a person running.

The effect of special skill exercises using optical techniques on the distribution of attention and the accuracy of volleyball handling skills among young players.

Alaa Abdel Redha Hussein¹

Baghdad University - College of Physical Education and Sports Sciences – Baghdad – Iraq

Article info.

Article history:

-Received: 15/11/2024

-Accepted: 10/12/2024

-Available online: 31/12/2024

Keywords:

- special skill exercises
- optical techniques
- distribution of attention
- handling from above

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Abstract: -

Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture

The research aimed to prepare special skill exercises using optical techniques for young volleyball players, and to identify their effect on the distribution of attention and the accuracy of performing the skill of handling from above in volleyball. The researcher assumed that there were statistically significant differences between the results of the pre- and post-tests for the two groups experimental and controlled research on the distribution of attention and the accuracy of performing the skill of handling from above in volleyball among young players. There are statistically significant differences in the results of the posttests of the experimental and control research groups for both the distribution of attention and the accuracy of the skill of handling from above for young volleyball players. For the benefit of the experimental group, special skill exercises were adopted through the design of the equal experimental and control groups, on a sample of (12) players who were intentionally selected by (70%) of the youth players participating in the youth league. After determining the tests and preparing the exercises, the It was applied over a period of (6) consecutive weeks at a rate of three units per week, and after completing the experiment, the results were processed with the (SPSS) system, so that the conclusions were that applying special skill exercises using optical techniques contributes to improving the distribution of attention and developing the performance of the skill of handling from above in volleyball among young players, the researcher recommended the need to adopt the application of special skill exercises using optical techniques to distribute attention and perform the skill of handling from above in volleyball among young players. Attention must be paid to developing special skill exercises to distribute attention, which aim to develop the performance of the skill of handling from above in volleyball. Among young players, other skills and other psychological variables.

¹ Corresponding author: alaa.rda1971@gmail.com Baghdad University - College of Physical Education and Sports Sciences – Baghdad – Iraq

تأثير تمارين مهارية خاصة باستخدام التقنيات الضوئية على توزيع الانتباه ودقة مهارة

المناوله من اعلى للكرة الطائرة لدى اللاعبين الشباب

تاريخ البحث

- متوفر على الانترنت

2024/12/31

م.د. علاء عبد الرضا حسين

جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - بغداد - العراق

الخلاصة

الكلمات المفتاحية

هدف البحث إلى إعداد تمارين مهارية خاصة باستخدام التقنيات الضوئية للاعبين الشباب بالكرة الطائرة، والتعرف على تأثيرها على توزيع الانتباه ودقة أداء مهارة المناولة من اعلى للكرة الطائرة، وافترض الباحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة على توزيع الانتباه ودقة أداء مهارة المناولة من اعلى للكرة الطائرة لدى اللاعبين الشباب، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج اختبارات مجموعات البحث التجريبية والضابطة البعيدة لكل من توزيع الانتباه ودقة مهارة المناولة من اعلى للاعبين الشباب بالكرة الطائرة ولصالح المجموعة التجريبية، وتم اعتماد التمارين المهارية الخاصة من خلال تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة المتكافئة، على عينة مكونة من (12) لاعباً تم اختيارهم بطريقة قصدية بنسبة (70%) من لاعبي الشباب المشاركين بدوري الشباب و بعد تحديد الاختبارات وإعداد التمارين، تم تطبيقها على مدى (6) أسابيع متتالية بمعدل ثلاث وحدات أسبوعياً، وبعد الانتهاء من التجربة تمت معالجة النتائج بنظام (SPSS) لتكون الاستنتاجات أن تطبيق تمارين مهارية خاصة باستخدام التقنيات الضوئية يساهم في تحسين توزيع الانتباه و تطوير أداء مهارة المناولة من اعلى للكرة الطائرة لدى اللاعبين الشباب، وأوصى الباحث بضرورة اعتماد تطبيق التمارين المهارية الخاصة باستخدام التقنيات الضوئية لتوزيع الانتباه و أداء مهارة المناولة من اعلى للكرة الطائرة لدى اللاعبين الشباب، ولا بد من الاهتمام بتطوير التمارين المهارية الخاصة لتوزيع الانتباه والتي تهدف إلى تطوير أداء مهارة المناولة من اعلى للكرة الطائرة لدى اللاعبين الشباب ولمهارات اخرى ومتغيرات نفسية اخرى .

- تمارين مهارية خاصة

- التقنيات الضوئية

- توزيع الانتباه

- المناولة من اعلى

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث :

تعتبر التمارين المهارية الخاصة لتوزيع الانتباه مهمة للاعبين الكرة الطائرة الشباب لأنها ترتبط بقدرات مهارية مختلفة، خاصة في أداء مهارة المناولة من اعلى . إن كل تدريب يتضمن جوانب تتعلق بالانتباه ومهارات الكرة الطائرة يعتبر مفيداً جداً وذلك لكثرة متغيرات هذه اللعبة، وهذا ما يتطلب الدراسة الميدانية من أجل تحقيق التحسينات المطلوبة وفق خطوات البحث العلمي، وعندما يقوم الباحث باستخدام مختلف التمارين الخاصة لتطوير هذه القدرات المرتبطة اساساً بالجانب المهاري فهي تكون مساعدة للمدرب وأن المدرب لا يستطيع الاستغناء عن استخدام هذه التدريبات التي أصبحت أساس البناء والتطوير، والمهم في ذلك أن هذه التدريبات تستخدم في كافة أنواع الألعاب الرياضية المختلفة، وما على المدرب إلا أن يكون محترفاً وذا بعد نظر كبير ليختار التدريبات المناسبة للمهارة والمرحلة العمرية الخاصة بالفئة المستهدفة التي يقوم عليها التدريب اساساً.

ويعرف التمرين بأنها "أداء أو عمل إنجاز معين أو واجب معين بصورة متكررة لغرض تعلم مهارة مكتسبة بصورة تامة. (Schmidt, 1999, p. 197) وتعرف التمارين

بأنها(مجموعة من الأوضاع والحركات التي تهدف إلى تشكيل وبناء الجسم وتنمية قدراته الحركية للوصول بالفرد إلى أعلى مستوى ممكن من الأداء الرياضي والوظيفي، وفي مجالات الحياة المختلفة معتمدة على الأسس التربوية والعلمية (حمدي و العزيز، 2012، صفحة 21).

وتعرف التمرينات الخاصة بأنها عبارة عن التمرينات المشابهة للحركات الرياضية أو المسابقة، ويتم استخدام هذا النوع من التمرينات لتحقيق الأهداف الاتية (شغاتي؛، 2011، صفحة 254).

1. تساعد على تطوير قدرة التحمل العام والقدرات البدنية المختلفة.
 2. تؤدي دوراً مهماً في فترة المناولة البدني الخاص وتكون فاعليتها أقوى وفائدتها أشمل وأعم عندما ترتبط مع تمرينات المنافسة.
 3. إعداد الرياضي لتنفيذ متطلبات متعلقة بجوانب معينة من المهارة تطوير مستوى الإنجاز
 4. تطوير سرعة الأداء الحركي للمهارات وكذلك لإتقان المهارات.
- وتعرف التمرينات الخاصة بأنها تلك التمرينات التي تتشابه في تكوينها ومتطلباتها وكذلك اتجاه العمل فيها مع تلك الحركات التي تؤدي في المباراة ، فهي تسهم بطريقة مباشرة في بناء المستوى العالي للعبة ، ولذلك فهي تعتبر المناولة الرئيسي للمستوى الرياضي والوسيلة (الخياط و الحياي، 2001، صفحة 327).

وان للتمرينات الخاصة ذات أهمية كبيرة حيث تعمل على تهيئه الفرد للفعاليات الرياضية وحيث تؤدي هذه التمرينات على شكل العاب هي " اشبه ما يحدث في ظروف المباراة ولكن هذه التمارين ليست بدون هدف وانما يضعها المدرب لتحقيق هدف من الأهداف ومنها الهدف البدني والمهاري والخططي والنفسي والذهني والعقلي (محسن و المولى، 1999، صفحة 220).

فعلى سبيل المثال لن يستطيع لاعب الكرة الطائرة أداء مهارة حائط الصد في حال لا يتوافر لديه القدرة على الوثب العمودي لأقصى ارتفاع وبتوقيت سليم لمحاولة إيقاف هجوم المنافس ، ولا يستطيع لاعبو الدفاع حماية الجزء الخلفي من الملعب وتغطية حائط الصد من لاعب لا يتميز بسرعة التحرك وسرعة رد الفعل وقوة عضلات الرجلين (حسانين و المنعم ، الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم . بدني - مهاري مهاري معرفي نفسي تحليلي، 1997، صفحة 22).

"تعد هذه التمرينات ضرورية لأنها تعمل على البناء المباشر للمستوى الرياضي والتي تؤثر على الاداء العقلي والمهاري والخططي لهم والتمرينات المهارية الخاصة وسيلة جيدة ذات متطلبات متعددة لناحية الجسم البدنية والمهارية وتلعب دوراً مهماً في المادة التحضيرية لمختلف الالعاب الرياضية وان تأثيرها يكون فعالاً عندما ترتبط مع التمرينات الخاصة بالمسابقات (Matawan, . 2010 , p. 39)".

يعتبر الانتباه هو العملية التي توجه الإدراك إلى المعلومات التي يستقبلها الفرد من أعضاء الحس المختلفة (النقيب، 1990، صفحة 282) ، فضلاً عن انه استعداد إدراكي عام يقوم بتوجيه شعور الفرد نحو موقف معين ككل أو كجزء (شلش و صبحي، ، 2000، صفحة 181) ، وكذلك يعرف الانتباه أيضاً بأنه استجابة مركزة وموجهة نحو مثير معين يهم الفرد وهو الحالة التي يحدث إثناءها معظم التعلم ويجري تخزينه في الذاكرة والاحتفاظ به إلى حين الحاجة إليه (القاسم و اخرون، 2001، صفحة 104).

وتوجد أنواع عدة للانتباه..

1- الانتباه الإرادي الانتقائي :- يعد هذا النوع من الانتباه ارادياً إذ يحاول الفرد تركيز انتباهه على مثير واحد من بين عدة مثيرات ، ويحدث هذا الانتباه تلقائياً بسبب محدودية الطاقة العقلية للفرد ومحدودية سعة التخزين وسرعة المعالجة للمعلومات . ولذلك يتطلب هذا النوع دقة وجهداً كبيراً من الفرد لان عوامل التششت تكون عالية والدافعية لاستمرار الانتباه قد لا تكون بدرجة عالية (العتوم ، 2004 ، صفحة 69) .

2- الانتباه (اللارادي) القسري :-يعد هذا النوع من الانتباه لا ارادياً أو قسرياً إذ يركز الفرد انتباهه على متغير يعرض نفسه على الفرد بطريقة قسرية ومن دون بذل جهد عال للاختيار من بين المثيرات لدرجة يصبح فيها الانتباه وكأنه لا شعوري وغير انتقائي إذ يعزل فيها الفرد نفسه كلياً خارج إطار المثير الذي يشد انتباهه (العاني، 2005، صفحة 144) .

وتوجد عدة مظاهر للانتباه (تركيز الانتباه . توزيع الانتباه . تحويل الانتباه . ثبات الانتباه . شدة الانتباه . حجم الانتباه .)

ان توزيع الانتباه :هو " العمليات والنشاط النفسي (أي الانتباه) الموجه نحو عدة أشياء أو أنشطة في وقت واحد (فريد، ، 2001 ، صفحة 15) ، ويتوقف نجاح الفرد بقيامه بهذه الأنشطة على قدرته في توجيه انتباهه وتوزيعه على عدة عناصر أو أشياء مختلفة في وقت واحد وتحديث عملية التوزيع بقوة أقل نسبياً من قوة المؤثرات التي تحدث في حالة التركيز

على عنصر واحد فقط كذلك أن عملية التوزيع تتطلب طاقة عصبية كبيرة قياساً إلى بقية المظاهر إذ إنها تتم عن تحدث في وقت واحد من أجزاء مختلفة من لحاء المخ (أحمد، ، 1978 ، صفحة 292) .

ويتعرض لاعب الكرة الطائرة في أثناء اللعب إلى مواقف تتطلب منه توزيع الانتباه على أكثر من مثير لكي يتمكن من أدراك المواقف المختلفة المرتبطة بظروف المباراة " وتحدث بقوة اقل نسبياً من قوة المؤثرات التي تحدث في حالة التركيز على عنصر واحد فقط كذلك أن عملية التوزيع تتطلب طاقة عصبية كبيرة قياساً إلى بقية المظاهر إذ أنها تتم عن طريق العمليات التي تحدث في وقت واحد من أجزاء مختلفة من لحاء المخ (الربيعي، ، 2001 ، ، صفحة 16).

تعرف التقنيات الضوئية على انها " تلك المواد التي لا تعتمد أساساً على القراءة واستخدام الالفاظ والرموز لنقل معانيها وفهمها ، وهي مواد يمكن بواسطتها زيادة جودة التدريس وتزويد التلاميذ بخبرات تعليمية باقية الأثر" (الحميد، ، 1982م، صفحة 27) .

وكذلك تعتبر بانها "مجموعة المصادر والمعلومات والخبرات المتنوعة والمبرمجة التي تعمل على مساعدة المتعلم على فهم وتطبيق الفعاليات التعليمية النظرية والعملية بما يزيد من المعرفة لديه" (فاضل، 2007) .

ان العرض بالمعلومات المرئية يتم بوساطة عرض الأنموذج سوريا بمختلف المصادر، عن طريق المدرب نفسه أو باستعمال وسائل العرض، اما استعمال وسائل العرض المتنوعة فتساعد على تعلم اولي لمسار الحركة أو الاجزاء الرئيسة منها أو تطور مجال الحركة ، ويجب مراعات التالي عند استخدام المثيرات او التقنيات الضوئية وكالاتي (حسين ق.، 1998، صفحة 292) :-

1. لابد من مراعاة ملائمتها لمستوى المتعلمين.
2. وأنها تحقق ضرورة حاجة التعلم لها وليست زيادة بالأجهزة أو بالأدوات.
3. لابد من أن تُحدث تغيير يُسهل من المواقف التعليمية في الوحدات التعليمية لا أن يزيد من تعقيدها.
4. يُفضل أن تكون محققة لأكثر من هدف تعليمي وتنظيمي في بيئة التعلم وتتميز بالإثارة والتشويق وزيادة الدافعية.
5. أن تكون قليلة الكلفة وسهلة التطبيق ومن الممكن توفيرها بسهولة.
6. أن تحاكي الواقع الفعلي وتبتعد عن المثالية في حل المشكلات أو المعوقات في التعلم.

يعد إتقان أداء المهارات الفنية للعبة احد أهم العوامل التي تحقق الفوز، وان نجاح أي فريق يتوقف على مدى استطاعة لاعبيه جميعاً أداء المهارات الفنية بأنواعها المختلفة بتفوق واقل قدر من الأخطاء والمهارات الفنية هي الحركات التي يتحتم على اللاعب أداءها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة بغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد في المجهود لذلك يجب أن يجيدها كل لاعب إجابة تامة إذ عن طريقها يتم التعاون بين أفراد الفريق ويمكن تنفيذ طرائق اللعب (الدفاع أو الهجوم) والتي يرجى أن تنتهي دائماً إلى فوز الفريق (حسانين و المنعم، 1997، صفحة 153).

إذ إن لكل فعالية رياضية مهاراتها الفنية الخاصة بها والتي تختلف عن الفعاليات الأخرى كذلك فان في داخل الفعالية الواحدة اختلافاً بين مهارة وأخرى ولعبة الكرة الطائرة هي واحدة من الألعاب التي تزخر بأنواع متعددة من المهارات الهجومية والدفاعية (البوتاني، ، 2002 ، صفحة 13).

والمهارات الفنية للعبة الكرة الطائرة متسلسلة ومتداخلة كالإرسال واستقبال الإرسال والمناولة والضرب الساحق وحائط الصد والدفاع عن الملعب ، بحيث إذا فقدت إحداها أو ضعف المستوى فيها فإنها تؤدي إلى خسارة نقاط كثيرة إذا ما اكتشفها الفريق المقابل (كاظم، 1988، صفحة 67).

إن المهارات الفنية في الكرة الطائرة قد قسمت وحسب تسلسلها في اللعب إلى :

(مهارة الإرسال - مهارة استقبال الإرسال - مهارة المناولة - مهارة الضرب الساحق - مهارة حائط الصد. 6 - مهارة الدفاع عن الملعب) (عبد الله ، و السعدي، 2002، صفحة 29) .

ويعتبر المناولة هو احد المهارات الفنية في لعبة الكرة الطائرة، ويمثل نسبة (20%) بالنسبة لبقية المهارات، وتسلسلها هو ثالث مهارة، إلا إنها تعد أول مهارة عرفت في لعبة الكرة الطائرة، ويعد المناولة مفتاح لصنع التراكيب الهجومية، وبدونه لا يمكن صنع أي هجوم جيد مهما كان مستوى الفريق، والمناولة هو تهيئة الكرات المناسبة إلى المهاجمين في جميع المراكز كي يتسنى لهم الهجوم واختراق دفاع الفريق المنافس (الجميل، 2006، صفحة 153).

وتعد مهارة المناولة خطوة يرنكز عليها المهاجم للحصول على نقاط في المباراة، ويعتمد المناولة كلياً على التمرير من أعلى، فإجادة التمريرات العالية يساعد على أداء المناولة الجيد (خطابية، 1996، صفحة 129).

وهنا يبرز عامل الدقة كعنصر مهم في أداء هذه المهارة، فالأداء القوي السريع لا فائدة منه إذا اقتصر إلى هذا العنصر، والذي تندمج معه القدرة على التصرف الحركي الملائم في توجيه الكرة بالاتجاه، والارتفاع، والبعد المناسب، والذي يمكن اللاعب المهاجم من أداء الضرب الساحق (ماينل، 1997، صفحة 51)

المنهج والادوات : في ضوء ما ذكره الباحث في مشكلة بحثه الحالي ونظر لطبيعة متغيرات البحث ... تم اعتماد المنهج التجريبي والذي يعرف بأنه "التحكم في متغير محدد ضمن شروط تجربة تتمتع بشروط السلامة لتحديد تأثيره على متغير أو متغيرات أخرى عن طريق تثبيت بقية العوامل المؤثرة." (الفتاح، 2022، صفحة 218) وكذلك "أن الأهداف التي يضعها الباحث و الإجراءات المستخدمة بالبحث هي التي تحدد طبيعة العينة التي يختارها (النجيعي و موسى، 1983، صفحة 102). وتمثلت حدود مجتمع البحث بلاعبين كرة الطائرة الشباب في المدرسة التخصصية في بغداد والذين بلغ عددهم (12) لاعباً والذين شاركوا في دوري الشباب (2023-2024). وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية ((حيث تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية فيما تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية)) ليمثلوا عينة البحث بنسبة مئوية (100 %)، ومن ثم تم اختيار (12) لاعباً أنفسهم بنسبة (100%) ليمثلوا عينة البحث الرئيسية وذلك لكون كافة اللاعبين يمتلكون مهارة المناولة من اعلى ، والذين تم تقسيمهم حسب متطلبات التصميم التجريبي إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بعدد متساوٍ يبلغ (6) لاعبين. لكل منهم. وقد تم توزيعها عليهم عشوائياً، وتم إجراء التجانس لهم في بعض المتغيرات والخاصة بالجوانب البدنية للاعبين (العمر التدريبي والطول والوزن) وتراوحت قيم معاملات الالتواء بين (-1+)، وتم اختيار (4) اللاعبين من غير مجتمع البحث للعينة الاستطلاعية.

استخدم الباحث عدة اختبارات لكي تتوافق مع طبيعة البحث وهي كالاتي

1. الاختبار الاول .. اخبار (بوردين - انفيموف) أذ " يعد من الاختبارات الخاصة بالرياضيين والمتقدم لقياس خمسة من مظاهر الانتباه (الحدة والتركيز والتوزيع والتحويل و الثبات) (الداغستاني، 2004 ، صفحة 38) ... وأستخدم الباحث استمارة (بوردين - أنفيموف) لقياس حدة الانتباه وهي عبارة عن استمارة تحتوي على (31) سطرًا من الأرقام العربية يحتوي كل سطر على أربعين رقماً فبذلك يحتوي الاختبار على (1240) رقماً تتكون الأرقام في كل سطر من مجموعات موضوعة بطريقة مقننة ، وتتكون كل منها من (3-5) ارقام مختلفة التوزيع و الترتيب لضمان عدم حفظها من قبل المختبر ويقوم المختبر بإطلاق إشارة يبحث بها المختبرون عن رقمين مختلفين ويؤشرون عليهم .. وبعد انتهاء الوقت المخصص يتم احتساب النتائج باستخدام معادلة خاصة (حسين ع.، 2010، صفحة 87).

2. الاختبار الثاني...اختبار دقة مهارة التمرير من اعلى و يقيس قدرة اللاعب على التمرير بسرعة ورشاقة ويتضمن وقوف المختبر داخل دائرة في احد مناطق المنطقة الخلفية من الملعب والتمرير لمنطقة محددة من داخل الدائرة في وسط المنطقة الامامية .. ويؤدي الاختبار ل (10) محاولات وتحسب لكل تمريرة صحيحة 3 نقاط (حسانين و المنعم، 1997، صفحة 232).

قام الباحث بإعداد مجموعة تدريبات مهارية خاصة مستخدما التقنيات الضوئية مستغلا مبدأ التنوع لتوزيع الانتباه في الادوات والمسافات واستخدام المنبهات المرئية لتوزيع انتباه المؤدي بين اكثر من متغير في نفس الوقت مستخدما كل الوسائل التدريبية المتاحة والتركيز على الاداء المهاري بالتناغم مع المتغيرات الاخرى وحسب المتطلبات المهارية لمهارة التمرير من اعلى و تم استخدام المتحسسات للإيعاز للمتدربين وتوجيههم إلى أداء الواجب اذ بتوهج الأضواء الملونة والتي كانت موضوعة على شريط كهربائي بعرض (3 سم) وسمك (0.1) سم والتي هي عبارة عن مصابيح صغيرة ملونة خاصة لتقسيم الملعب بألوان مختلفة ، أحمر وأخضر مشع توزع على أرضية الملعب ، تعمل بمؤشر الليزر اليدوي .،

تمت التجربة الاستطلاعية الأولية يوم الاحد 9 من شهر حزيران 2024 الساعة 4 مساءً في قاعة المدرسة التخصصية في بغداد وعلى عينة من اللاعبين (5 لاعبين) من خارج مجتمع البحث وكان هدفها الأساسي التعرف على التحديات التي واجهت الباحث في التجربة الرئيسية، وكذلك التعرف على الصعوبات التي تواجه فريق العمل المساعد بكافة الجوانب ، وتم إجراء الاختبارات القبليّة على العينة البحثية يوم الثلاثاء الموافق 11 من شهر حزيران 2024 وتم البدء بتطبيق التمرينات الخاصة من يوم الاربعاء 12 من شهر حزيران 2024 ولمدة 6 اسابيع وبمعدل 3 وحدات تدريبية بالأسبوع ، وتم إجراء الاختبارات البعدية على العينة البحثية يوم الثلاثاء الموافق 25 من شهر تموز 2024 وتمت معالجة النتائج احصائيا باستخدام الحقيبة الاحصائية المتكاملة (spss).

النتائج:

يبين الجدول (1) نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في توزيع الانتباه.

نوع الدلالة	قيمة t المحتسبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعـة المتغيرات
		± ع	س	± ع	س	
معنوي	6.12	1.04	17.33	1.03	19.73	المجموعة الضابطة
معنوي	4.02	1.79	16.84	2.81	29.32	المجموعة التجريبية

قيمة (t) الجدولية = (2.68) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (12)

مناقشة:

تشير النتائج الواردة في الجدول (1) إلى أن توزيع الانتباه قد ازدادت نسبته في الاختبارات البعيدة لدى اللاعبين وعند إجراء المقارنة بين لاعبي المجموعة التجريبية بالمجموعة الضابطة , نجد ان لاعبي المجموعة التجريبية كان مستوى الزيادة لديهم اكثر من لاعبي المجموعة الضابطة بما كانت نتائجهم في الاختبارات القبليّة. ويعزو الباحث ظهور هذه التمارين إلى أنهم طبقوا تمارينات الخاصة بمظهر توزيع الانتباه وبشكل متناغم مع الاداء المهاري مما ولد افضل استفادة ممكنة من التمارينات المستخدمة في تطوير حالة الانتباه الذي يعد " من العمليات العقلية الأساسية لدى لاعب الكرة الطائرة وذلك لخصوصية هذه اللعبة ، فالخطأ يكلف الفريق نقطة مباشرة ولا يمكن تداركه كما في بقية الألعاب الفرقية الأخرى إذ أن 90% من معلومات اللاعبين مصدرها الرؤيا المحسوسة لما يدور من أحداث وتحركات داخل الملعب وذلك من خلال تركيز الانتباه وثباته وتوزيعه بسرعة إلى الأجزاء المختلفة للملعب " (الضمد، ، 2000 ، صفحة 16) .

يبين الجدول (2) نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة المناولة من اعلى.

نوع الدلالة	قيمة t المحتسبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجموعة المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	2.80	1.504	18.419	1.164	11.580	المجموعة الضابطة
معنوي	5.26	1.466	25.16	1.302	11.33	المجموعة التجريبية

قيمة (t) الجدولية = (2.68) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (12)

مناقشة

وتشير النتائج الواردة في الجدول (2) إلى أن في مهارة المناولة من اعلى قد ازدادت نسبتها في الاختبارات البعيدة لدى اللاعبين وعند إجراء المقارنة بين لاعبي المجموعة التجريبية بالمجموعة الضابطة , نجد ان لاعبي المجموعة التجريبية كان مستوى الزيادة لديهم اكثر من لاعبي المجموعة الضابطة بما كانت نتائجهم في الاختبارات القبليّة ويرى الباحث ان ذلك يرجع الى طبيعة واسلوب التمارينات الخاصة بمهارة المناولة من اعلى والتي قام الباحث بأعدادها بشكل متناسب مع تمارينات توزيع الانتباه وسرعة الاستجابة الحركية حيث ان التنوع وتبديل التركيز على احدى المفردات ادت لهذه النتائج .. أنّ من الطبيعي ان يحدث تقدم في تعلم المهارات من خلال اعتماد الباحث على الاسس العلمية الصحيحة في وضع التمارينات الخاصة بالمهارات والذي ساعد على تنمية سرعة الاستجابة لهذه المهارات بشكل اكثر هو الممارسة و تكرار الاداء. (حسن، 2014، صفحة 127).

الاستنتاجات والتوصيات:

- 1- تطبيق التمرينات المهارية الخاصة باستخدام التقنيات الضوئية له تأثير واضح على توزيع الانتباه واداء مهارة المناولة من اعلى لدى اللاعبين الشباب .
- 2- من الضروري اعتماد تمارين المهارية خاصة لتوزيع الانتباه لما له من تأثير واضح على توزيع الانتباه واداء مهارة المناولة من اعلى لدى اللاعبين الشباب وبالتالي تحسين مستواهم المهاري بشكل عام .
- 3- لا بد من الاهتمام بتنمية قدرات مدربي كرة الطائرة عند العمل على تطبيق التمرينات المطلوبة لما تتمتع به من تأثيرات واسعة على كافة الجوانب البدنية والمهارية.
- 4- استخدام تمرينات لمظاهر انتباه اخرى واجراء بحوث مشابهة لبعض الصفات واختيار مهارات اخرى اكثر تنوعا .

مراجع

- نجاح مهدي شلش ، و اكرم محمد صبحي. (، 2000). التعلم الحركي. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر .
- احمد ولهان حميد . العدد الثاني ، 2013). تأثير التدريب الباليستي في تطوير بعض القدرات الحركية للاعبين الشباب بالكرة الطائرة) . مجلة علوم الرياضة ، جامعة ديالى ، صفحة 136.
- Dlee : Schmidt Arichared and Timothoy ; (1999) . Motor control and learing: (3rd, Hamh Kentices, 19993 ."rd, Hamh Kentices.,
- Matawan. (. 2010) . LP . Gyundlogen dose sport lichjen Training sport overly . Berlhn .
- Mcmorris, T. (2004). Acquisition and performance of sports skills . uk : john wiley and sons .
- Schmidt .(1999) .Aricharad and Timothoy Dlee; Motor control and learing:) p.1723) .rd, Hamh Kentices. Schmidt. (1999).

- Singer, N. R. (1990.). .motor learning and human performance. new York: macmillan.
- أحمد حمدي ، و أحمد محمد عبد العزيز. (2012،). التمرينات البدنية. الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- أكرم زكي خطايبية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة. عمان: دار الفكر.
- انتصار عويد علي. (2000). قياس وتقويم زمن التوقع والاستجابة الحركية للمهارات الدفاعية في كرة السلة بأستخدام تقنية الحاسوب وتحليل المباراة . اطروحة دكتوراه. جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية .
- ثامر محسن ، و موفق مجيد المولى. (1999). التمارين التطويرية بكرة القدم. عمان: دار الفكر العربي للطباعة.
- ثائر رشيد حسن. (2014). تأثير تمرينات مهارية بجهاز قاذف الكرات في تنمية التوافق الحركي وتعلم المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة للناشئين . اطروحة دكتوراه . كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى .
- جمال القاسم، و اخرون. (2001). مبادئ علم النفس. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- حسان عبد الحميد العاني. (2005). علم النفس التربوي. عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع .
- رعد رمضان احمد الداغستاني. (2004). تأثير تمرينات تركيز وتحويل الانتباه لتطوير أداء بعض المهارات الأساسية للاعبين سلاح الشيش ،. رسالة ماجستير ،. ، جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية ،.
- سرى جميل حنا البوتاني. (، 2002). بعض المتغيرات البيوكينماتكية لأنواع مهارة حائط الصد وعلاقتها بسرعة الاستجابة الحركية للاعبين الكرة الطائرة ،. رسالة ماجستير . جامعة بغداد : كلية التربية الرياضية.
- سعد حماد الجميلي. (2006). الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية. عمان: دار دجلة.

- سمير مهنا الربيعي. (، 2001 ،). بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بمستوى أداء حكام كرة القدم . رسالة ماجستير غير منشورة . ، جامعة بابل : كلية التربية الرياضية .
- صدام محمد فريد. (، 2001). أهم مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة بابل، كلية التربية الرياضية .
- ضياء الخياط ، و نوفل محمد الحيالي. (2001). كرة اليد. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر.
- عامر جبار كاظم. (1988). مهارة استقبال الإرسال وأثرها على النهج الهجومي بكرة الطائرة . رسالة ماجستير. جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية.
- عامر فاخر شغاتي؛. (2011). علم التدريب الرياضي نظم تدريب الناشئين للمستويات العليا. بغداد: مكتب النور للطباعة.
- عبد الحميد أحمد. (، 1978). الملائمة . القاهرة : دار الفكر العربي .
- عبد الستار جبار الضمد. (، 2000). ، فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، . عمان: دار الفكر للطباعة والنشر .
- عبد الناصر مرزا. (2018). سرعة رد الفعل و الاستجابة الحركية و علاقتها بأداء مهارة الهجوم السريع بكرة اليد لدى طلاب الصفوف الثالثة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة- جامعة بغداد. بغداد: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / للبنات.
- عدنان يوسف العتوم . (2004). علم النفس المعرفي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عقيل عبد الله ، ، و عامر جبار السعدي. (2002). الكرة الطائرة - التكنيك - التكنيك الفردي الحديث. بغداد.
- علاء عبد الرضا حسين. (2010). تأثير تمارين على جهاز مقترح لتحويل الانتباه في بعض مظاهر الانتباه وأداء حائط الصد لدى شباب منتخب العراق بالكرة الطائرة. رسالة ماجستير. بغداد: جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- فرات جبار سعد الله. (2008). مفاهيم عامة في التعلم الحركي. ديالى: مطبعة الجامعة.

- فوقية عبد الفتاح. (2022). المرجع في البحث العلمي في القرن الحادي والعشرين. القاهرة.: دار الفكر العربي.
 - كورت ماينل. (1997). التعلم الحركي (ترجمة عبد علي نصيف). الموصل: ، دار الكتب للطباعة والنشر .
 - محمد صبحي حسانين ، و حمدي عبد المنعم . (1997). الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم . بدني - مهاري مهاري معرفي نفسي تحليلي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
 - محمد لبيب النجيعي ، و محمد بشير موسى. (1983). البحث التربوي أصوله ومناهجه. القاهرة: عالم الكتب.
 - وجيه محجوب. (2001). نظريات التعلم والتطور الحركي0. عمان : دار وائل للنشر .
 - يحيى كاظم النقيب. (1990). علم النفس الرياضي . السعودية
 - يوسف منصور حسين. (2007). سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بدقة أداء بعض المهارات الاساسية للاعبين الدرجة الممتازة بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير . جامعة ديالى : كلية التربية الرياضية .
 - ويبين الملحق رقم (1) اختبار اخبار(بوردن - انفيموف) لقياس مظاهر الانتباه. (الداغستاني، 2004)
- الغرض من الاختبار : قياس توزيع الانتباه
- الأدوات اللازمة: اوراق واقلام ونماذج للاختبار ، وساعة توقيت، وصفارة.
- الاجراءات: ويقوم المختبر بإطلاق اشارة يبحث بعدها المختبرون عن رقمين مختلفين ويؤشرون عليهم ويبدلون بين الرقمين كل (30) ثانية ..
- طريقة التسجيل : وبعد انتهاء الوقت المخصص الذي هو دقيقتين يتم احتساب النتائج باستخدام معادلة خاصة.

3497 6942 583 64279 3749 3496 385 63479 6492 2947

92476 538 2496 2947 583 6492 3946 2974 2497 67439

385 2497 6492 97349 3496 2947 385 2749 3947 29476
2492 2496 583 3497 67429 2947 2492 2947 2946 2497
9497 67249 3497 2749 2947 64279 6492 385 2496 385
62479 2974 6492 583 2974 92476 385 583 67429
583 3496 67439 34933 2946 538 64379 385 2497 92476
6492 2947 2942 67249 583 2497 358 2974 67249 2946
385 2496 583 64279 385 67249 92476 62479 385 2492
67429 583 6943 583 62479 2947 385 62479 64279 375
6492 385 64279 2947 6492 583 2497 2496 2947 62479
68429 1974 583 92476 2496 2946 2947 583 2497 6429
385 2749 2949 2492 67249 58 2496 2492 92476 2947
2946 2629 385 2496 2497 6492 2497 67429 2947 2496
7496 67249 2497 2947 2749 64279 385 6492 385 2497
92476 2496 6492 583 2947 67429 385 2496 62479 583
538 67249 2496 6492 583 2497 64279 2947 385 92476
67429 6492 2947 2942 2946 67249 2974 385 2497 583
2416 385 62479 62479 385 2497 583 92476 67249 385
2947 62479 6492 385 67429 385 583 62479 583 64239
6492 2947 62479 385 2496 2749 64279 583 6429 2498
67429 2497 2974 2946 6492 583 2947 2496 538 92476
385 2947 2496 67249 6492 2497 385 92476 2947 2749

2496 2946 2497 2492 2947 67429 2497 583 3496 6492
385 2496 385 6492 64279 2947 2749 2496 67249 2497
67429 583 2496 385 93476 2497 583 6492 2947 62479
92476 2497 385 62479 538 2947 6492 67249 2496 583
2946 67249 2974 358 2497 583 67429 6942 2947 6492
2497 385 62479 92476 67249 385 64279 583 2469 385
583 64279 62479 358 2947 62479 583 6492 385 67429
62476 2947 2496 2497 583 6492 2947 64279 385 6942

ويبين الملحق رقم (2) اختبار اداء التمرير من اعلى (حسانين و المنعم، 1997)

❖ الغرض من الاختبار: قياس دقة مهارة التمرير بالكرة الطائرة .

❖ الأدوات:

✓ ملعب كرة طائرة شبكة بارتفاع قانوني.

✓ كرات طائرة عدد (8).

✓ قياس حديدي وجلدي متري

✓ شريط تحديد لاصق بالألوان مختلفة.

✓ حامل حديدي ارتفاعه (2)م، عليه حلقة سلة قطرها (65)سم.

❖ وصف الأداء: يرسم مربع (ا، ب) في ركني الملعب (5.1)م، قطر كل منهما، يبعدان عن

الخط الجانبي (1)م، و يبعدان عن الخط الخلفي (5.1)م، ويوضع الحامل قرب منتصف

الشبكة ببعد مقداره (2)م، عن الشبكة وتوضع علامة (x) على بعد (2)م، من

خط الجانب تخصص هذه العلامة لوقوف المدرب، يقوم المدرب برمي الكرة بقوس للأعلى

نحو اللاعب الواقف في (الدائرة اليمين ثم اليسار) على التوالي ليقوم بإعدادها ليوجهها إلى

الحلقة لتسقط فيها.

❖ الشروط:

✓ يجب استخدام الإعداد باليدين والتمرير للأعلى.

✓ يجب إن يتم التمرير من خلال الدائرتين.

✓ إن يتم رمي الكرة بطريقة ملائمة.

❖ التسجيل:

✓ لكل مختبر (10) محاولات ثلاث في كل دائرة.

✓ (3) نقاط لكل محاولة تدخل فيها الكرة الحلقة دون ملامستها.

✓ (2) نقطة لكل محاولة تدخل فيها الكرة الحلقة ولاستها.

✓ نقطة لكل محاولة تلمس الحلقة وتخرج.

✓ (صفر) في حالة أداء يخالف ما سبق.

أعلى نقطة يسجلها المختبر (30) نقطة.

الغرض من الاختبار : وقيس قدرة اللاعب على التمرير .

الأدوات اللازمة:

الاجراءات: يحاول المختبر إطفاء مفتاح الغلق عندما يضيء بالضغط على المفتاح ويشعر المختبر بإطفاء الأزرار المضاءة لمدة 30 ثانية.

طريقة التسجيل : باحتساب عدد المرات التي إطفائها المختبر خلال 30ثا , والأفضل هو الذي يطفى أكثر عدد من المفاتيح خلال مده الاختبار.

ويبين الملحق رقم (3) جهاز التقنيات الضوئية

1. شريط كهربائي بعرض (3 سم) وسمك (0.1) سم يحوي مصابيح صغيرة ملونة خاص لتقسيم الملعب يُظهر ألوان مختلفة.

2. متحسسات مختلفة توزع على أرضية الملعب.

3. منظومة كهربائية بالسيطرة والتحكم التكنولوجية خاصة بالسيطرة على أرضية وأدوات الملعب.