



## Sensory-motor perception and its relationship to the accuracy of the performance of the serving skill among female school volleyball team players in the city of Tikrit

Shatha Hussein Mohammed <sup>1</sup>

General Directorate of Education, Salah al-Din, Iraq.

### Article info.

#### Article history:

- Received: 22/06/2024
- Accepted: 11/09/2024
- Available online: 31/12/2024

#### Keywords:

- sensory-motor perception
- Accuracy
- serving skills
- school teams
- volleyball

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses  
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



### Abstract

The study aimed at:

- Knowing the extent of the relationship between sensory-motor perception and the accuracy of the serving skill among female school volleyball team players.
- In the city of Tikrit. The researcher used the descriptive method using the survey method. He defined the research community as female school football team players.

The plane in the city of Tikrit and there are (7) school teams, numbering (94) players. The research sample was deliberately chosen from the players of the two-school championship final teams because they represent the best school teams, which are (the Al-Mustansiriya High School team for girls) and (the Kunooz Al-Maarifa National High School team for girls and adults). Their number is (24) female players, and the researcher used tests for the research variables to collect data and then processed it statistically using a number of statistical methods, Statistical portfolio method (26. SPSS).

The researcher reached a number of conclusions are the following:

- Sensory-motor perception has an effective effect on the accuracy of performing the volleyball serving skill.
- Increasing the level of sensory-motor perception of female players increases the accuracy of performing the volleyball serving skill.

<sup>1</sup>Corresponding author: [Shatha.hussien@ec.edu.iq](mailto:Shatha.hussien@ec.edu.iq) General Directorate of Education, Salah al-Din, Iraq.

## الإدراك الحس - حركي وعلاقته بدقة أداء مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية

## بالكرة الطائرة في مدينة تكريت

تاريخ البحث

متوفر على الانترنت

2024/12/31

الكلمات المفتاحية

الإدراك الحس

حركي

الدقة

مهارة الإرسال

الفرق المدرسية

الكرة الطائرة

م.د. شذى حسين محمد

المديرة العامة لتربية صلاح الدين - تكريت - العراق

## الخلاصة:

هدفت الدراسة إلى:

- معرفة مدى العلاقة بين الإدراك الحس - حركي ودقة مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، حدد مجتمع البحث بلاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت وهم (7) فرق مدرسية وبالبالغ عددهم (94) لاعبة وتم اختيار عينة البحث بصورة عمدية من لاعبات فريقي نهائي البطولة المدرسية كونهم يمثلون أفضل الفرق المدرسية واللذان هما (فريق ثانوية المستنصرية للبنات) و(فريق ثانوية كنوز المعرفة الأهلية للبنات) وبالبالغ عددهم (24) لاعبة، واستخدمت الباحثة الاختبارات الخاصة بمتغيرات البحث لجمع البيانات ومن ثم معالجتها إحصائياً بعدد من الوسائل الإحصائية عن طريق الحقيبة الإحصائية (SPSS.26) وتوصلت الباحثة عدد من الاستنتاجات أهمها ما يلي:

1. الإدراك الحس - حركي له تأثير فعال في دقة أداء مهارة الإرسال بالكرة الطائرة.

2. أن زيادة مستوى الإدراك الحس - حركي للاعبات يزيد من دقة أداء مهارة الإرسال بالكرة الطائرة.

## 1 - التعريف بالبحث:

## 1-1 المقدمة وأهمية البحث:

إن التطور الحاصل في العصر الحالي في كافة المجالات ومنها المجال الرياضي آتى نتيجة العلوم المتقدمة التي تخدم العملية العلمية، ومن أجل تحقيق الأفضل ومواكبة التطور يجب استخدام اساليب وطرق تساعد في تطور الفعاليات الرياضية ومنها الرياضة المدرسية التي تسعى كافة الدول والجهات المعنية لتطوير الرياضة المدرسية التي تعد أساس لانتقاء الموهوبين في الألعاب الرياضية ومنها لعبة الكرة الطائرة التي تعد من الألعاب ذات المقبولية العالية وبالأخص لدى طالبات المدارس، فالتعلم الحركي هو الأساس الذي تعتمد عليه الرياضة المدرسية لأنه تعليم وإعداد لاعبات الفرق المدرسية إذ أن لاعبات الفرق المدرسية يحتاجون إلى عناية واهتمام بكافة الجوانب لتنمية القدرات لديهم وتلبية متطلبات اللعبة.

لعبة الكرة الطائرة تعد من الفعاليات السريعة التي تحتاج العديد من الجوانب لأنها لعبة سرعة ويجب على اللاعب أن يعرف متى يسرع أو يبطئ في حركته حسب موقف اللعب لذا يجب أن يمتلك الإدراك الحس - حركي الذي يعد من أهم الجوانب التي يجب ان تمتلكها لاعبة الكرة الطائرة لخدمة

الواجبات الحركية والمهارية في المباراة، وبالأخص عند أداء مهارة الإرسال الذي يعد من المهارات الحاسمة لإحراز نقطة للفريق فمن الضروري أن يكون للاعب أوتوماتيكية في الأداء وقدرة عالية من الإدراك الحس - حركي لأداء مهارة الإرسال، إذ أن المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وبالأخص مهارة الإرسال هي ليست مهارة سهلة وإنما تحتاج إلى وقت طويل لتعلمها واكتسابها وتثبيتها وإلى عملية تعليمية مبنية على أسس علمية إذ أن الوصول إلى النجاح في أداء مهارات الكرة الطائرة يعتمد على إتقانها بالشكل الأفضل" (ناهدة عبد زيد وأخرون، 2023، 19).

وتأتي أهمية البحث الحالي في تسليط الضوء على هذه المتغيرات ومعرفة مدى العلاقة بين الإدراك الحس - حركي ومهارة الضرب الساحق لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت.

## 1-2 مشكلة البحث:

تعد لعبة كرة الطائرة من الألعاب الرياضية المشهورة وذات الجماهيرية الكبيرة والتي تمارس بشكل كبير من قبل الطالبات، ومن خلال خبرة الباحثة كونها مدرسة التربية الرياضية ومدربة للفرق المدرسية بالكرة الطائرة لاحظت هناك أخطاء في أداء اللاعبات في الأداء المهاري والخططي وبالأخص مهارة الإرسال وترجع الباحثة ذلك إلى ضعف الإدراك الحس - حركي، لذا ارتأت الباحثة دراسة ما إذا الإدراك الحس - حركي له علاقة وتأثير بمستوى دقة الإرسال بالكرة الطائرة للاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت، ومن هنا تتساءل الباحثة:

- هل للإدراك الحس-حركي علاقة بمستوى دقة الإرسال للاعبات الفرق المدرسية في مدينة تكريت؟

- هل تتأثر دقة الإرسال بمستوى الإدراك الحس - حركي للاعبات الفرق المدرسية في مدينة تكريت؟

## 1-3 هدف البحث:

- معرفة مدى العلاقة بين الإدراك الحس - حركي ودقة مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت.

## 1-4 فرض البحث:

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدراك الحس - حركي ودقة مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت

## 1-5 مجالات البحث:

- المجال البشري: لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت.

- المجال المكاني: الساحة الرياضية في ثانوية تكريت للمتميزات.

- المجال الزمني: للمدة من 2023/10/22 الى 2024/2/29

### 3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

#### 3-1- منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوبين المسحي والعلاقات الارتباطية لملائمته لطبيعة البحث للوصول إلى الهدف.

#### 3-2- مجتمع وعينة البحث:

يعد مجتمع البحث الجانب الأهم في البحث كونه الخاص بالمشكلة التي يتحور حولها البحث إذ أشارت (بسمة نعيم محسن وآخرون، 2023) نقلاً عن (محمد عبدالفتاح الصيرفي، 2002) أن "مجتمع البحث يعد الأمور المهمة في عملية إجراء البحث فهو يتكون من جميع الأفراد أو الاحداث أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث" (بسمة نعيم محسن، 2023، 606)، حدد مجتمع البحث بلاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت وهم (7) فرق مدرسية والبالغ عددهم (94) لاعبة من مدارس (المستنصرية، كنوز المعرفة، طريق النجاح، المتفوقات، البيان، الزهور، اليسر) وتم اختيار عينة البحث بصورة عمدية من لاعبات فريقي نهائي البطولة المدرسية كونهم يمثلون أفضل الفرق المدرسية واللذان هما (فريق ثانوية المستنصرية للبنات) و(فريق ثانوية كنوز المعرفة الأهلية للبنات) والبالغ عددهن (24) لاعبة يمثلون ما نسبته (25,531%) من مجتمع البحث الأصلي، واختير (5) لاعبات بشكل عشوائي من لاعبات الفرق المشاركة للتجربة الاستطلاعية مثلوا ما نسبته (5,319%) من مجتمع البحث الأصلي، كما مبين في الجدول (1).

#### جدول (1) يبين تفاصيل عينة البحث التي تم إجراء الاختبارات عليها

ت	المجتمع الأصلي	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة البحث	المستبعدون
1	94	5	24	65
النسبة المئوية	%100	%5,319	25,531	%69,149

### 3-3 إجراءات البحث الميدانية:

قامت الباحثة بالخطوات الآتية:

1. الاطلاع على المصادر والمراجع العلمية لتحديد الاختبارات الأنسب لعينة البحث وفق المتغيرات المطلوبة.
2. تنظيم استمارة استبيان تضم عدد من الاختبارات لمتغير (الإدراك الحس - حركي) ومتغير (الضرب الساحق).
3. عرض الاستمارة على السادة الخبراء ملحق (1)، لتحديد الاختبارات التي تتناسب مع عينة البحث.

4. جمع الاستمارات وتفرغها وتم تحديد اختبارين للإدراك الحس - حركي واختبار واحد لمهارة الضرب الساحق.

### 3-3-1 الاختبارات المستخدمة:

الاختبار الأول: الإدراك الحسي بمسافة رمي الكرة باليد (ريتاسماك، 2000، 39).

الغرض: قياس الإدراك الحسي لمسافة رمي الكرة

الأدوات: ملعب كرة الطائرة، كرة طائرة، عصابة عينين، شبكة قانونية.

مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط الهجوم مواجهاً للشبكة ويترك المختبر فرصة لتقدير المسافة بالنظر ثم

يتم أعصاب عينيه ويترك في هذا الوضع لمدة خمسة ثوانٍ وبعدها يقوم برمي الكرة من فوق الشبكة إلى

الساحة بحيث تسقط الكرة في المنطقة المحددة لها وهي في المتر الخامس.

الشروط: لكل مختبر محاولتان تسجل مجموعهما.

التسجيل:

- إعطاء المختبر درجة (صفر) عند سقوط الكرة في المنطقة المحددة (المتر الخامس).

- إعطاء المختبر درجة واحدة لكل متر زيادة أو نقصان عند المنطقة المحددة.

- درجة المختبر هي مجموع المحاولتين.

ملاحظة: كلما قلت المسافة يدل ذلك على وجود إدراك حسي لمسافة رمي الكرة.

الاختبار الثاني: الإدراك لمسافة الوثب (ريتاسماك، 2000، 39).

الغرض: قياس الإدراك الحسي لمسافة الوثب للأمام.

الأدوات: شريط قياس، عصابة عينين، طباشير.

مواصفات الأداء:

يرسم على الأرض خطان متوازيان المسافة بينهما (1250) سم يخصص أحدهما للبدء والآخر للهدف،

يقف المختبر خلف خط البدء مباشرة ويترك المختبر لتقدير بعد المسافة لخط الهدف عنه، ثم تعصب

عيناه ويترك في هذا الوضع خمسة ثوانٍ ثم يقوم بالقفز بالقدمين معاً من خط البداية للأمام لمحاولة

الوصول إلى خط الهدف بحيث يلامس الخط الثاني.

الشروط: لكل مختبر محاولتان يسجل مجموعهما.

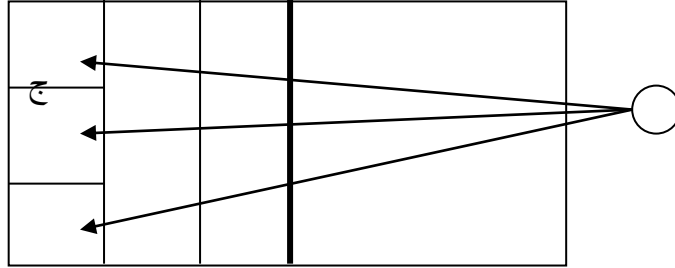
التسجيل: يتم تسجيل المسافة التي تقطع بين خط الهدف ونهاية قدمين المختبر مقربة إلى أقرب (سم)،

وتحسب درجة المختبر النهائية هي مجموع المحاولتين.

الاختبار الثالث: دقة مهارة الارسال (محمد صبحي، حمدي عبد المنعم، 1986، 209):

الغرض: قياس دقة مهارة الارسال.

الأدوات: ملعب كرة طائره قانوني، كرات طائره.



الشكل (1) دقة مهارة الارسال

مواصفات الأداء: من المكان المخصص للإرسال يقوم المختبر بأداء الارسال نحو نصف الملعب الاخر، بحيث يخصص عشرة ارسالات للمنطقة (أ) وعشرة اخرى للمنطقة (ب) وعشرة ثالثة للمنطقة (ج).  
التسجيل: 4 نقاط لكل ارسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المحدد، نقطتان لكل ارسال صحيح تسقط فيه الكرة داخل المربع المجاور للمربع المحدد، وصفر للكرة التي تسقط خارج المربعات.

### 3-4 التجربة الاستطلاعية:

تعد التجربة الاستطلاعية "تدريباً عملياً للتعرف على الصعوبات التي قد تظهر عند جراء التجربة الرئيسية بغية تجاوزها" (غيث محمد كريم وآخرون، 2023، 290) قامت الباحثة بأجراء التجربة استطلاعية يوم الأربعاء الموافق 2023/12/6 وبمساعدة فريق العمل المساعد ملحق (2)، على عينة مكونة من (5) لاعبات اختيروا بشكل عشوائي من بعض الفرق المشاركة وهم خارج عينة التجربة الرئيسية وكان الغاية منها التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثة في التجربة الرئيسية.

### 3-5 التجربة الرئيسية:

قامت الباحثة بإجراء التجربة الرئيسية يوم الثلاثاء الموافق 2023/12/19 على لاعبات الفرق المدرسية والبالغ عددهن (24) لاعبة يمثلن الفريقين اللذان وصلا إلى نهائي البطولة المدرسية.

### 3-6 الوسائل الإحصائية:

استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية التالية: (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط البسيط (بيرسون)).

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض وتحليل نتائج الارتباط بين الإدراك الحس - حركي ودقة مهارة الارسال لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائره في مدينة تكريت:

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم الارتباط ومستوى الدلالة (sig) بين الإدراك الحس - حركي بمسافة رمي الكرة باليد ودقة مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت

ت	المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	معامل الارتباط	مستوى الدلالة (sig)
1	الإدراك الحسي بمسافة رمي الكرة باليد	الدرجة	1,333	0,963	0,886	0,000
2	دقة الإرسال	الدرجة	79,916	6,965		

\* معنوي إذا كانت مستوى الدلالة (sig)  $> (0,05)$ .

يتبين من الجدول (3) أن الوسط الحسابي للإدراك الحسي بمسافة رمي الكرة باليد قد بلغ (1,333) بانحراف معياري قيمته (0,963)، في حين بلغ الوسط الحسابي لدقة مهارة الإرسال (79,916) بانحراف معياري قيمته (6,965) وبلغت قيمة معامل الارتباط (0,886) علماً أن قيمة مستوى الدلالة (sig) (0,000) مما يدل على أن هنالك ارتباطاً معنوياً موجباً بين نتائج المتغيرين.

الجدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم الارتباط ومستوى الدلالة (sig) بين الإدراك الحس - حركي لمسافة الوثب أماماً ودقة مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت

ت	المتغيرات	وحدة القياس	س	ع	معامل الارتباط	مستوى الدلالة (sig)
1	الإدراك الحسي لمسافة الوثب للأمام	سم	19,548	2,342	0,847	0,000
2	دقة الإرسال	الدرجة	79,916	6,965		

\* معنوي إذا كانت مستوى الدلالة (sig)  $> (0,05)$ .

يتبين من الجدول (4) أن الوسط الحسابي للإدراك الحسي لمسافة الوثب أماماً قد بلغ (19,548) بانحراف معياري قيمته (2,342)، في حين بلغ الوسط الحسابي لدقة مهارة الإرسال (79,916) بانحراف معياري قيمته (6,965) وبلغت قيمة معامل الارتباط (0,847) علماً أن قيمة مستوى الدلالة (sig) (0,000) مما يدل على أن هنالك ارتباطاً معنوياً موجباً بين نتائج المتغيرين.

4-2 مناقشة نتائج الارتباط بين الإدراك الحس - حركي ودقة مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية بالكرة الطائرة في مدينة تكريت:

يتبين من الجدولين (3) و(4) أن هناك علاقة ارتباط معنوية موجبة بين المتغيرات وهذا يدل على أن كلما زاد الإدراك الحس - حركي كلما زادت دقة مهارة الإرسال لدى لاعبات الفرق المدرسية والعكس صحيح

وتعزو الباحثة السبب في وجود العلاقة إلى أن الإدراك الحس - حركي يعمل على زيادة تركيز اللاعب والقدرة على الأداء بشكل صحيح وإيصال الكرة من الإرسال إلى المكان المطلوب، أي ساعد الإدراك الحس - حركي على اخذ المدى المناسب للحركة وانعكاس ذلك على أدائها باقتدار ودقة عالية. فالتركيز على الجانب الحس حركي لحركة الذراعين لرمي الكرة أو الوثب للمسافة الأفقية الأمامية هي عوامل تعمل على زيادة كفاءة اللاعبات وتطوير قدراتهن الحس حركية على دقة أداء مهارة الإرسال، فإن "الجوانب الحس حركية تزيد من كفاءة الممارسة للأنشطة الحركية المتنوعة التي تتميز باستقلالية الحركة وما يتناسب والأداء الحركي للعبة" (Corbin, 1980, 73).

إذ يساعد الإدراك الحس - حركي على تركيز الحواس كونها تؤدي دوراً مهماً في عملية التوافق بالنسبة لحركات الذراعين والجسم بحركات توافقية للأداء بشكل صحيح، فالإدراك له أهمية كبيرة في التنفيذ الصحيح والمتقن للمهارة إذ "أن المعرفة الحسية ذات أهمية في تطوير المهارة الحركية الرياضية" (نزار وكامل، 2000، 163).

يمكن الوصول إلى الأداء الأمثل من حيث القوة وحركة الجسم وأجزائه بالقدر المطلوب يتطلب قدراً كبيراً من الإدراك الحس - حركي بالعضلات والمفاصل والأوتار فضلاً عن أعضاء الحس الأخرى، أي أن " للجسم القدرة على الإحساس للمتغيرات الداخلية عن طريق مستقبلات الإحساس الحركي تمكن الفرد من الإحساس بوضع جسمه أثناء الأداء" (ضياء وآخرون، 1999، 178).

وفي ضوء ما تمت مناقشته فإن الإدراك الحس - حركي له تأثير قوي ومباشر في دقة أداء مهارة الإرسال فالجوانب الحس - حركية للاعبات ترتبط بأداء مهارة الإرسال ودقتها بشكل فعال وله أهمية بالغة وتكمن هذه الأهمية في الوظائف الأساسية التي تسهم في دقة الأداء عن طريق توافق الحركة والشعور بالحركة والمكان، واللاعب لا يمكن أن تكون ماهرة في الأداء الحركي لمهارة الإرسال ما لم تكون الوظيفة الإدراكية لديها عالية وعلى العكس من ذلك كلما قل مستوى الإدراك الحس - حركي زادت الأخطاء المرتكبة أثناء الأداء وقل الاتقان لأدائها.

## 5- الاستنتاجات والتوصيات:

### 5-1 الاستنتاجات:



في ضوء النتائج توصلت الباحثة لعدد من الاستنتاجات وهي:

1. للإدراك الحس - حركي علاقة معنوية طردية في دقة أداء مهارة الإرسال بالكرة الطائرة.
2. أن زيادة مستوى الإدراك الحس - حركي للاعبات يزيد من دقة أداء مهارة الإرسال بالكرة الطائرة
3. الإدراك الحس - حركي يؤدي إلى قلة الأخطاء في الأداء الحركي لمهارة الإرسال وبالتالي تحقيق الهدف المهاري المطلوب.

## 2-5 التوصيات:

توصي الباحثة بما يلي:

1. ضرورة تركيز المدربين على تمارين لتنمية وتطوير الإدراك الحس - حركي.
2. ضرورة ربط الإدراك الحس - حركي بالمهارات الأساسية بالكرة الطائرة اثناء التمارين لما له من أهمية.
3. إجراء بحوث أخرى مشابهة لبحث الحالي وعلى مهارات أخرى وفعاليات رياضية أخرى.

## المصادر

- Ritasmak Kakin Koliyan; **Comparison of some mental and physical abilities between volleyball players above and above their specializations** :(Unpublished Master's Thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 2000).
- Daaa Al-Khayat (et al.); **Sensory-muscular perception and its relationship to some basic skills in handball** :(A research published in the Scientific Conference for Physical Education Research, Volume (7), Issue (1), 1999).
- Muhammad Subhi Hassanein and Hamdi Abdel Moneim; **Methods of Match Analysis in Volleyball** :(Cairo, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 1st ed., 1986).
- Nizar Al-Talib and Kamel Taha Al-Wais; **Sports Psychology**, 2nd ed. (University of Mosul, Dar Al-Kutub Press, 2000).
- Basma Naeem Mohsen and (others); **Predicting information processing in terms of the visual memory test in volleyball for colleges of physical education and sports sciences in Iraq**: Published research, Journal of Sports Culture, Proceedings of the First Scientific Conference, College of Physical Education and Sports Sciences, Tikrit University, 2023).
- Ronnie Lidar; **Developing mental skills while serving coaching volleyball**: (AVCA, vol, February, March 1995).
- Corbin. C.: **A textbook of motor development** :( I Am WMC.B. Brownco,1980)

- Ghaith Muhammad Karim and (others); **The effect of the micro-teaching method on learning the skills of passing from above and below in volleyball** :(Published research, Journal of Sports Culture, Proceedings of the First Scientific Conference, College of Physical Education and Sports Sciences, Tikrit University, 2023).
- Nahida Abdul Zaid and (others); **The effect of the (EEACT) strategy on the enjoyment of learning and the accuracy of performing some volleyball skills for students** :(Published research, Journal of Sports Culture, Proceedings of the First Scientific Conference, College of Physical Education and Sports Sciences, Tikrit University, 2023).

## ملحق (1) أسماء السادة الخبراء

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	عبد المنعم أحمد جاسم	أ. د	القياس والتقويم	جامعة تكريت/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	محمد وليد شهاب	أ. د	القياس والتقويم/ الكرة الطائرة	جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	سرمد أحمد موسى	أ. د	تعلم حركي	جامعة تكريت/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	سعد عباس عبد	أ. د	علم نفس/ الكرة الطائرة	جامعة تكريت/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أمجد حامد بدر	أ.م. د	القياس والتقويم/ الكرة الطائرة	جامعة تكريت/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملحق (2) أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
1	م.د محمد خليل إبراهيم	المديرية العامة لتربية صلاح الدين
2	م.م نعم بيات حسن	المديرية العامة لتربية صلاح الدين
3	غزوان نزار كامل	المديرية العامة لتربية صلاح الدين
4	شيرين نوفل جاجان	المديرية العامة لتربية صلاح الدين