Sports Culture
IRAQI Academic Scientific Journals
العراقية المجلات الاكاديمية العلمية
http://jsc.tu.edu.iq/index.php/sport
ISSN: 2073 – 9494
E-ISSN: 2664 - 0988

Building a battery to measure some physical indicators as an indicator for evaluating female students aged (16-18) years in Tikrit district

Taha yousf karim [1*]
Faten Mohammed Rashid
1- College of Physical Education and Sports Sciences - University of Tikrit

A r t i c l e i n f o.

Article history:
-Received: 2/6/2021
-Accepted: 5/7/2021
-Available online: 30/6/2022

Keywords:
- Building
- Tests
- Sensory-kinesthetic perception
- basic skills
-the flying Feather

Abstract

The study aims to:
- Building arak sensory-motor tests for some basic badminton skills for (advanced) players.
- Codification of arak sensory-motor tests of some basic badminton skills for (advanced) players.

The researcher used the descriptive approach in a survey method for its suitability and the nature of the problem, and the research community included the badminton players of the Iraqi Premier League badminton clubs in the 2020-2021 season, and they numbered 52 players and Based on the requirements for building and legalizing the tests under study, the sample was divided into an exploratory sample of (2) players, a construction sample of (12) players, and a sample of the main experiment of (35) players, and (3) players were excluded because they are participants with the Iraqi team Badminton in external tournaments, and after viewing the specifications of the vocabulary of each testThe apparent honesty, subjective honesty, hypothetical honesty (veracity of discrimination), verification of objectivity, difficulty and ease of tests, finding stability coefficients to reach the final version of each test and experimenting with it exploratory and after completing these steps according to the determinants of measurement and evaluation in physical education sciences, the researcher deliberately On applying it to the main experiment sample (rationing), and processing the results of the spss social statistical bag to derive the criteria for each test. The researcher concluded that the perceptual-kinesthetic tests of some basic badminton skills for (advanced) players measure the purposes for which they were designed and are appropriate for their level, age and the specialized game and are characterized by ease of application and low financial cost and do not require many devices or tools. Perception - kinesthetics of some basic badminton skills for advanced players that have been built, The researcher recommends that it is necessary to rely on the perceptual-kinesthetic tests of some basic skills in badminton when evaluating the players, and the need to follow the systematic sequential steps according to the determinants of measurement and evaluation in physical education sciences and sports sciences when constructing or modifying perceptual-motor tests, and conducting studies Similar on larger or different samples (age and gender), and conducting similar studies by adopting the steps of this study to build tests in games and other sporting events, and to benefit from this test when developing training programs and selecting players to serve this game.

Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture

*** Corresponding Author**: Tahayousif760@gmail.com, **College of Physical Education and Sports Sciences - University of Tikrit.**

بناء وتقنين اختبارات للأدراك الحس–حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائر للاعبين(المتقدمين)

تاريخ البحث
- متوفر على الانترنت 2022/6/30

الكلمات المفتاحية
- بناء
- اختبارات
- الادراك الحس–حركي
- المهارات الأساسية
- الريشة الطائرة

طه يوسف كريم / جامعة تكريت –كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
أ.د **فاتن محمد رشيد** / جامعة تكريت –كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الخلاصة:

تهدف الدراسة الى:

- **بناء اختبارات الاراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بلعبة الريشة الطائرة للاعبين (المتقدمين).**
- **تقنين اختبارات الاراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بلعبة الريشة الطائرة للاعبين (المتقدمين).**

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة المشكلة ، واشتمل مجتمع البحث على لاعبي الريشة الطائرة لأندية دوري الممتاز العراقي بالريشة الطائرة موسم 2020-2021 وعددهم 52 لاعبا و وبناء على متطلبات بناء وتقنين الاختبارات قيد الدراسة ، تم تقسيم العينة الى عينة استطلاعية البالغ عددها (2)لاعبا وعينة البناء البالغ عددها (12) لاعبا، وعينة التجربة الرئيسية البالغ عددها (35) لاعبا وتم استبعاد (3)لاعبين كونهم مشاركين مع المنتخب العراقي بالريشة الطائرة في بطولات خارجية ، وبعد عرض المواصفات مفردات كل اختبار ، تم التحقق نت الصدق الظاهري والصدق الذاتي والصدق الفرضي(صدق التمييز) والتحقق من الموضوعية ومن صعوبة وسهولة الاختبارات ، وإيجاد معاملات الثبات للوصول الى الصيغة النهائية لكل اختبار وتجريبها استطلاعيا وبعد الانتهاء من هذه الخطوات على وفق محددات القياس والتقويم في علوم التربية البدنية، عمد الباحث على تطبيقها على عينة التجربة الرئيسية (تقنين)، ومعالجة نتائج بالحقيبة الإحصائية الاجتماعية spss لاشتقاق المعايير لكل اختبار واستنتج الباحث ان اختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين (المتقدمين) تقيس الأغراض التي صممت لأجلها و ملائمة لمستواهم واعمارهم واللعبة التخصصية وتتميز بسهولة تطبيقها وقلة كلفتها المادية ولا تحتاج الى أجهزة او أدوات كثيرة و تم وصول الى جداول الدرجات ومستويات معيارية للاختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين التي تم بناءها، ويوصي الباحث من الضروري الاعتماد على الاختبارات الأدراك الحس-حركي لبعض المهارات الأساسية بلعبة الريشة الطائرة عند تقييم الاعبين ،و ضرورة اتباع الخطوات المتسلسلة المنهجية على وفق محددات القياس والتقويم في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة عند بناء اختبارات الادراك الحس-حركي او تعديلها، واجراء دراسات مشابهة على عينات اكبر او مختلفة (اعمار وجنس)،و اجراء دراسات مشابهة باعتماد خطوات هذه الدراسة لبناء اختبارات في العاب والفعاليات الرياضية أخرى، والاستفادة من هذا الاختبار عند وضع البرامج التدريبية وانتقاء الاعبين خدمة لهذه اللعبة.

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة البحث واهميته:

تعد الاختبارات من طرق جمع البيانات والمعلومات الخاصة بالبحث العلمي وتعد أيضا احد أدوات القياس والتقويم والتي يمكن من خلالها التعرف على مستوى لاعب ومدى تطور الحاصل في مستواه الناتجة من

تدريب او مدى اكتسابه المهارة مطلوبة، و تعد الاختبارات والقياس احد وسائل العلمية الضرورية لاستمرار التقدم العلمي في المجال الرياضي.

وتعد لعبة الريشة الطائرة من الألعاب المميزة اذ يمارسها الصغير والكبير ويعد لعبة حديثة في بلادنا رغم انتشارها في اوروبا واسيا والدول العربية وهذه اللعبة ن الألعاب المحببة التي تبث في ممارسها روح المتعة والمنافسة كونها تمارس في ساحة صغيرة وتتميز بالتشويق والاثارة لمن يمارسها و يشاهدها والسبب يعود الى واقع اللعبة السريع بالنسبة للمنافسات حيث تعد لعبة الريشة الطائرة واحدة من اسرع العاب المضرب، ولعبة الريشة الطائرة من الألعاب التي تحتاج وبشكل دائمي الى بناء اختبارات تلائم واقع اللعبة .

ويعد الادراك الحس– حركي تبادل الأدوار بين الجهاز العصبي والجهاز الحركي يبعث إشارة حسية ترتبط بالقدرات العقلية او العمليات العقلية ويمثل (عمليات عقلية فسيولوجية ذات دور مهم وفعال في الأداء الحركي اذ تتم من خلاله تبادل الاشارات العصبية الحسية والحركية بين جهز العصبي والجهاز الحركي بما يحقق الأداء الحركي المطلوب[1] .

1–2 مشكلة البحث

تعد الادراك الحس – حركي مهم جدا في اتقان وضمان وصول الريشة الى المكان الصحيح كما ان لعبة تحتاج من اللاعب ان يكون لديه قدرة على أداء اكثر من مهارة في نقطة الواحدة وبالتالي فانه يقوم بأداء مهارات متنوعة بمسافات واتجاهات مختلفة وبذل قوة متنوعة حسب المهارة وهذا يتبع تحت ما يسمى بالأدراك الحس– حركي لذا ومن خلال البحث والتقصي حول اختبارات الادراك الحس – حركي عمد الباحث الى تصميم مجموعة من الاختبارات الخاصة بالأدراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين قيد البحث.

1–3 هدفا البحث

يهدف البحث الى

- بناء اختبارات الاراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بلعبة الريشة الطائرة للاعبين المتقدمين.
- تقنين اختبارات الاراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بلعبة الريشة الطائرة للاعبين المتقدمين.

[1] - مهربان احمد كريم؛ تأثير منهج تعليمي بتمرينات الادراك الحس-حركي في تعلم بعض الحركات الف والدوران على عارضة التوازن للناشئات بالجمناستك:(رسالة ماجستير، جامعة تكريت /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2012)ص3.

1-4 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري : لاعبوا الأندية الدوري الممتاز العراقي بالريشة الطائرة فئة المتقدمين متكون من (13) ناديا وهي كل من (اكد عينكاوة ، أربيل، عقرة ، كيوان ، الاثوري ، بابا كركر، سولاف الجديد، المحاويل ، الحي ، بلدية البصرة ، الحدود ، نفط ميسان ، الخطوط).

1-4-2 المجال الزماني : من 2020/11/17 الى 2021./12/1

1-4-3 المجال المكاني : قاعات اندية (كركوك واربيل والحلة).

1-5 تحديد المصطلحات

الادراك الحس – حركي : بأنه انقباض او ادراك موقف الجسم وحركة اجزائه الناشئة من إحساس العضلات والاوتار والمفاصل[1].

2- الدراسات النظرية والمشابهة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 مفهوم الاختبار

يتفق محمد صبحي حسانين وانتصار يونس بأنه" ملاحظة استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيماً مقصوداً وذات صفات محددة ومقدمة للفرد بطريقة خاصة تمكن الباحث من تسجيل وقياس هذه الاجابات تسجيلاً دقيقاً"[2] ، للاختبار والقياس مكانه عالية في المجال الرياضي، بوصفه احد الأعمدة الاساس والتي يعتمد عليها في معرفة قدرات الافراد وتحديد ما يمتلكونه بالأرقام المستمدة من ادوات القياس والاختبارات الموضوعية والتي عن طريقها يتم اختيار و توجيه وتصنيف ووضع الدرجات والمعايير والمستويات.

الاختبار هو "الأسلوب العلمي الدقيق في الاستدلال على الاستعدادات والقدرات، وهنا لا تقف العملية على استبعاد بعض الأفراد في ضوء ما حققوه جراء تطبيق الاختبار، بل يتعدى ذلك إلى تقنين وابتكار كل ما هو جديد من القياس والاختبار كي يقف المدرب على مستوى لاعبيه ومن ثم توظيف نتائج الاختبارات بشكل علمي للإفادة منها" [3]،

---

[1] - سناريا جبار و جنان حسين علي؛ الادراك الحس – حركي وعلاقته بأداء بعض المهارات الاساسية للجمناستك الفني للنساء :(مجلة علوم الرياضة ، العراق ، العدد 1، 2010) ص230.

[2] - حمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضة ، ج1،ط4:(قاهرة، دار الفكر العربي،2001)ص41.

[3] - فلاح حسن علوان؛ تصميم وتقنين اختبارات مهارية ونفسية للاعبي كرة قدم الصالات :(رسالة ماجستير، جامعة بابل\كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2019)ص21.

2-1-2 خطوات الأساسية لبناء الاختبار[1]

حتى نقوم ببناء الاختبارات بمجال التربية البدنية وعلوم الرياضة هناك مجموعة من الخطوات التي يجب علينا القيام بها بشكل متسلسل وهي:

1- تحديد الغرض او الهدف من الاختبار.
2- تحديد الظاهرة او الصفة المراد بناء الاختبار لقياسها.
3- تحليل الظاهرة او الصفة او السمة المراد بناء الاختبار لها.
4- تحديد وحدات الاختبار.
5- الاختبار النهائي لوحدات الاختبار.
6- اعداد التعليمات والشروط الخاصة بتطبيق الاختبار.
7- حساب المعاملات العلمية للاختبار(الصدق، الثبات ،الموضوعية).
8- اعداد الشروط وتعليمات النهائية لوحدات الاختبار.
9- تطبيق الاختبار واعداد المعايير.
10-اعداد كراس للاختبار(دليل الاختبار).

2-1-3 مفهوم الادراك الحس – حركي

يعرفها وجيه محجوب بأنه (عملية تنظيم المدخلة الحسية وإعطائها معنى)[2] ، كما تعرف بأنه (عملية عقلية عليا تشمل عمليات عدة، وتعتمد على الانتباه والتركيز لتعزيز تفسير المعلومات وتوضيحها لاختيار البرنامج الحركي المناسب)[3]. فالإدراك يستمد فعاليته من الحواس التي تنقل المؤثرات من الأعصاب الى الحواس ومراكزها في الدماغ إذ تتم عملية الإدراك، وان التمييز أو التفريق بين الإحساس والإدراك من الممكن أن يساعدنا على فهم هذه الاصطلاحات بصورة أفضل، فالإحساس معناه استلام المثير، بينما الإدراك معناه تفسير المثير[4].

2-1-3 الريشة الطائرة (Baadminton)

تعد الريشة الطائرة من الرياضات التي تشمل اكبر عدد من الفئات المختلفة من الأصحاء وذوي الاعاقة وكبار السن اذ من الممكن البدء في تعلمها في سن مبكر حتى مراحل متقدمة في العمر , اذ تساهم في مد الجسم بالقوة المرونة وتساعد في بناء توازن الجيد للجسم في قالب تنافسي ممتع.

---

[1] - عبدالمنعم احمد جاسم؛ اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية: (قاهرة ، مركز الكتاب للنشر،2019)ص57.
[2]- وجيه محجوب ؛ فسيولوجيا التعلم : ط1 : (عمان ،دار الفكر للطباعة والنشر ، 2002) ص153.
[3]- وجيه محجوب ؛ التعلم الحركي وجدولة التدريب : (عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2001) ، ص76 .
[4]-وجيه محجوب (آخرون)؛نظريات التعلم والتطور الحركي: (بغداد : مطبعة وزارة التربية ، 2000)، ص42 .

الريشة الطائرة من الرياضات التي تستخدم فيها المضارب مثل لعبة التنس والسكواش والمنضدة وتستخدم فيها ريشة خاصة باللعبة حيث يشارك بها لاعبان متقابلان (فردي) أو أربعة لاعبين مشكلين فريقين (زوجي)، ويقف اللاعبون على نصفين متقابلين من ملعب مستطيل ينصفه شبكة، يسجل اللاعب نقطة عن طريق ضرب الريشة بالمضرب لتطير فوق الشبكة و تهبط في النصف المخصص للخصم، وتحسب النقطة عند لمس الريشة لأرضية الملعب مع العلم أن الريشة تلمس مرة واحدة فقط قبل أن تتجاوز الشبكة، تلعب مباريات الريشة الطائرة الرسمية عادة داخل الصالات بسبب تأثر الريشة الشديد بالرياح.

2-1-4 المهارات الاساسية بالريشة الطائرة

المهارات الأساسية هي التي من خلالها يتم تحقيق الأداء الفني والانجاز للعبة ، لذا لابد من معرفة المهارات الأساسية في اللعبة ، و يقسم (وسام صلاح عبدالحسين) المهارات الأساسية الى [1]:

1- الأرسال (serve)

- أرسال العالي البعيد (The Long High Serve).
- أرسال السريع (Flick serve).
- الأرسال الموجه (Drive serve).
- الأرسال القصير (Short Serve).

2- الضربة الأمامية (Forehand Stroke)

- ضربة الأبعاد الامامية (Forehand Clear).
- ضربة المسقطة الامامية (Forehand Drop Net).
- ضربة المدفوعة الامامية (The forehand Push stroke).
- الضربة المدفوعة (تحت الذراع) الامامية (LOB).
- الضرب الساحق (Smash).
- ضربات اللعب على الشبكة (Net Play).

3- الضربة الخلفية (Backhand Shot)

- ضربة الابعاد الخلفية (backhand Clear).
- ضربة المسقطة الخلفية (Backhand drop net).
- الضربة المدفوعة الخلفية(The Backhand Push stroke).
- الضربة المرفوعة (تحت الذراع) الخلفية (Backhand lop).
-

[1] - وسام صلاح عبدالحسين؛ الريشة الطائرة بين الممارسة والمنافسة :(عمان، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2013)ص35.

2-2 الدراسات المشابهة

2-2-1 دراسة حازم موسى عبد حسون العامري[1]:

الموسومة (تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس ـ حركي للاعب الحر (الليبرو) بالكرة الطائرة) .

هدفت الدراسة :

- ❖ تصميم و تقنين اختبارات لقياس مستوى الادراك الحس – حر كي للاعب الحر .
- ❖ وضع درجات ومستويات معيارية لقياس مستوى الإدراك الحس – حركي للاعب الحر (الليبرو) بالكرة الطائرة.

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح الميداني لملائمته لحل مشكلة البحث واشتملت عينة البحث على (12) لاعبا يمثلون مجتمع البحث شكلت نسبة (59%)، وللتوصل الى نتائج استخدم الباحث المعالجات الإحصائية بإيجاد التحليل العاملي.

اهم الاستنتاجات:

1- تم تصميم وتقنين اختبارات قياس مستوى الادراك الحس حركي للاعب الحر (الليبرو) بالكرة الطائرة.

2- تم أيجاد مستويات معيارية لعينة البحث.

3- تم تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية بطريق التتابع وتبيان المستوى الحقيقي لعينة البحث.

اهم توصيات :

1- ضرورة اعتماد المستويات المستخلصة من قبل لاعبي الاندية الرياضية الاخرى.

2- أيجاد درجات معيارية للاعبي الدرجة الممتازة ولكلا الجنسين.

3- ضرورة تطبيق الاختبارات المقترحة على أندية النخبة في لعبة الكرة الطائرة .

الاختبارات المقننة هي الافضل لقياس قدرات اللاعب الحر وتتناسب مع جميع واجباته داخل الملعب.

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة بأسلوب (المسحي) الميداني لملائمة طبيعة المشكلة، اذ " يعد هذا المنهج وبهذا الأسلوب احد مناهج التي تتقصى الحقائق وتستخلص النتائج الازمة لحل مشكلات في المجتمع معين"[2].

---

[1] - حازم موسى عبد حسون العامري ؛ تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس ـ حركي للاعب الحر (الليبرو) بالكرة الطائرة:(مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، جامعة القادسية /كلية التربية الدنية وعلوم الرياضة،(المجلد 12،العدد الثاني،2012).

[2] - وجيه محجوب جاسم واخران؛ طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية:(بغداد ، مطبعة التعليم والبحث العلمي ،1988)ص51.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

حدد مجتمع البحث باللاعبين الريشة الطائرة (المتقدمين)،الذين يمثلون الاندية العراقية بالريشة الطائرة بالدوري الممتاز (اكد عينكاوة ، الحي ، الخطوط ، المحاويل ، نفط ميسان، الاثوري ، الحدود ، كيوان ، بابا كركر ، سولاف الجديد ، أربيل ، عقرة ، بلدية البصرة)(*) والذين يبلغ عددهم (52) لاعبا يمثلون (13) ناديا وتم استبعاد (3) لاعبين كونهم مشاركين مع المنتخب في البطولات الخارجية و(2) لاعبين كونهم عينة استطلاعية أولى و ثانية اما عينة التجربة الرئيسية فبلغت عددها (35) لاعبا مثلت نسبته (67.30%)من مجتمع البحث من الأندية المتبقية.

3-3 وسائل جمع المعلومات لبناء الاختبارات :

من اجل الحصول على النتائج التي تخدم البحثة، استعان الباحث بعدد من الوسائل جمع البيانات وهي (الملاحظة ، الاستبيان ، الاختبارات ، تحليل المصادر و المراجع العلمية المختصة).

3-3-1 الملاحظة العلمية :

قام الباحث بملاحظة وتحليل عدد من المباريات العالمية والمحلية بلعبة الريشة الطائرة على مواقع الانترنيت وفي الواقع للحصول على اكثر أنواع الادراك الحس-حركي استخدمها في اللعبة ، إذ تم ملاحظة مباريات عديدة في بطولة تصنيف المنتخب وقد تمكن الباحث من تحديد اهم واكثر انواع استخداما وهي الادراك الحس-حركي .

3-3-2 الاستبيان:

اعد الباحث استمارة استبيان وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال القياس والتقويم و الريشة الطائرة للحصول على نسب اتفاقهم حول الاختبارات المقترحة.

3-3-3 الاختبارات:

يعد الاختبار وسيلة دقيقة من وسائل جمع البيانات والمعلومات ، إذ قام الباحث بتصميم اختبارات الادراك الحس-حركي للاعبي الريشة الطائرة.

3-4 اختبارات الادراك الحس-حركي:

سيقوم الباحث ببناء اختبارات الادراك الحس-حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة على وفق الخطوات الاتية:

(*) قام الباحث بالاتصال بعضو الاتحاد المركزي بالريشة الطائرة وتأكد من الأندية مشاركة في الدوري الممتاز العراقي بالريشة الطائرة لسنة (2020-2021).

3-4-1 المصادر والمراجع العلمية المختصة:

قام الباحث بالاطلاع على المصادر والمراجع العلمية العربية والأجنبية من اجل تحديد وفهم موضوع الدراسة (الادراك الحس-حركي).

3-4-2 تحديد ظاهرة المدروسة:

استرشاداً بأهداف البحث قام الباحث بتحليل محتوى عدد من المصادر العلمية المختصة تحدد ظاهرة موضوع البحث بالإضافة الى استخدامه الملاحظة العلمية لعدد من مباريات الريشة الطائرة وبذلك حدد الباحث الظاهرة (الادراك الحس-حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة).

3-4-3 وحدات القياس:

حدد الباحث وحدة قياس ثلاثة من الاختبارات بـ(الدرجة) واختبار بـ(سنتيمتر) كأجراء قياس هذه الاختبارات.

3-5 بناء الوحدات الاختبارية (المواقف الاختبارية):

بعد ان تم التوصل الى تحديد مفهوم الادراك الحس-حركي و وحدة القياس والأكثر استخداما في لعبة الريشة الطائرة وذلك من خلال (الملاحظة العلمية وتحليل المباريات الريشة الطائرة) [*] قام الباحث ببناء مجموعة من الاختبارات مبنية على أسلوب اللعب وان تكون على ملعب الريشة الطائرة.

وقد استند الباحث عند بناء الاختبارات الى ما يلي

- مناسبة الاختبارات لعينة البحث .
- ان تكون هذه الاختبارات قادرة على تحقيق الشروط العلمية .
- توافر أجهزة والأدوات المستخدمة للقياس .
- ان يثير الاختبار دافعية المختبر للأداء .

3-6 الأسس العلمية للاختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين(المتقدمين) اعتمادا على نتائج تجربة الأسس العلمية للاختبارات.

3-6-1 صدق الاختبارات:

تم إيجاد الصدق للاختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين كالاتي:

3-6-1-1 الصدق الظاهري

تم الحصول على هذا نوع من الصدق من خلال عرض الاختبارات المصممة باستمارة استبانة وعرضها على سادة ذوي الخبرة والاختصاص.

3-6-1-2 صدق التكوين الفرضي(التمييز)

طبقت الاختبارات المصممة على عينة البالغ عددها (12) لاعبا عينة البناء (عينة الأسس العلمية للاختبارات) من اندية (اكد عينكاوة ، كيوان ، بابا كركر ، سولاف الجديد) وعلى ملعب نادي كيوان.

وقام الباحث بعد ذلك باستخراج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية خاصة الاختبارات للمجموعتين كلاهما العليا والدينا، ثم قام باستخراج قيمة (ت) بين المجموعتين للتعرف على صدق تمييزي وجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت)المحسوبة وقيم (sig) لإيجاد صدق التمييز لاختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين

ت	أسم الاختبار	الوحدات	المجموعة	س	±ع	(t-test)	درجة (sig)	الدلالة
1	اختبار الادراك الحس – حركي لمهارة الارسال العالي البعيد	درجة	العليا	70.000	2.76	6.35	0,000	دال
			الدنيا	59.670	2.88			

*معنوي اذا كانت قيمة sig<0.05

3-6-1-3 الصدق الذاتي

اذ تم الحصول على هذا نوع من الصدق باستخدام الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

الصدق الذاتي = $\sqrt{\text{معامل ثبات}}$ [1]

3-6-2 ثبات الاختبارات

يقصد بثبات الاختبار مدى دقة الاختبار في قياس و اتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعدد على نفس الافراد[2] ، لذا قام الباحث بإيجاد الثبات على نتائج تجربة (عينة الأسس العلمية للاختبارات) اذ تم تطبيق اختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين على عينة قوامها (12) لاعبا من لاعبي (اكد عينكاوة ، كيوان ، بابا كركر ، سولاف الجديد) على ملعب نادي كيوان بتاريخ 5 /2021/11 وتم إعادة تجربة على نفس العينة وتحت نفس الظروف وباستخدام نفس الأدوات بتاريخ 7 /2021/11 ، وقد تم إيجاد الثبات بين نتائج التطبيق بحساب قيمة معامل الارتباط البسيط (لبيرسون) بين نتائج التطبيق والجدول (4) يبين ذلك.

[1] -مختار ابو بكر؛ أسس ومناهج البحث العلمي :(القاهرة ، نيو لينك الدولية للنشر والتدريب ، 2016)ص165.

[2] - محمد جاسم الياسري؛ الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية، ط1:(النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم ،2010) ص74.

جدول (4)

معامل الثبات (sig) والمعنوية للاختبارات الادراك الحس- حركي لبعض المهارات الاساسية بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين

ت	الاختبارات	عدد العينة	وحدة القياس	معامل ثبات	sig	معنوية
1	اختبار الادراك الحس – حركي لمهارة الارسال العالي البعيد	12	درجة	0.435	0.002	معنوي

3-6-3 موضوعية الاختبارات:

الموضوعية يقصد بها "عدم اختلاف المقدرين بالحكم على شيء ما او موضوع معين"[1]

وتحقق الباحث من موضوعية الاختبارات المصممة بإيجاد معامل ارتباط بيرسون البسيط بين درجات المحكمان(*) على عينة بناء المتكونة من (12) لاعبا وكما مبينه نتائج في جدول (5).

جدول(5)

يبين عدد العينة وقيمة (ر) المحتسبة و(sig) ونوع دلالة الاختبارات

ت	الاختبارات	عدد العينة	قيمة(ر)المحتسبة	sig	نوع دلالة
1	اختبار الادراك الحس – حركي لمهارة الارسال العالي البعيد	12	0.487	0.001	معنوي

3-7 التجربة الرئيسية :

قام الباحث بإجراء هذه التجربة على عينة البحث الرئيسية للفترة من 8 /2021/11 ولغاية 10/ 2021/11 والبالغ عددهم 35 لاعبا وبمساعدة فريق العمل المساعد ملحق (4) وعلى ملعب نادي اكد عينكاوة الرياضي الذي كان يحتضن بطولة العراق للمراكز التدريبية .

3-8 الوسائل الإحصائية :

تم استخدام النظامين (spss، Excel) للتوصل الى نتائج اعتمادا على الوسائل الإحصائية الاتية :

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء
- معامل ارتباط البسيط(بيرسون) لإيجاد الثبات والموضوعية للاختبارات
- اختبار(ت)

4- عرض النتائج وتحليلها:

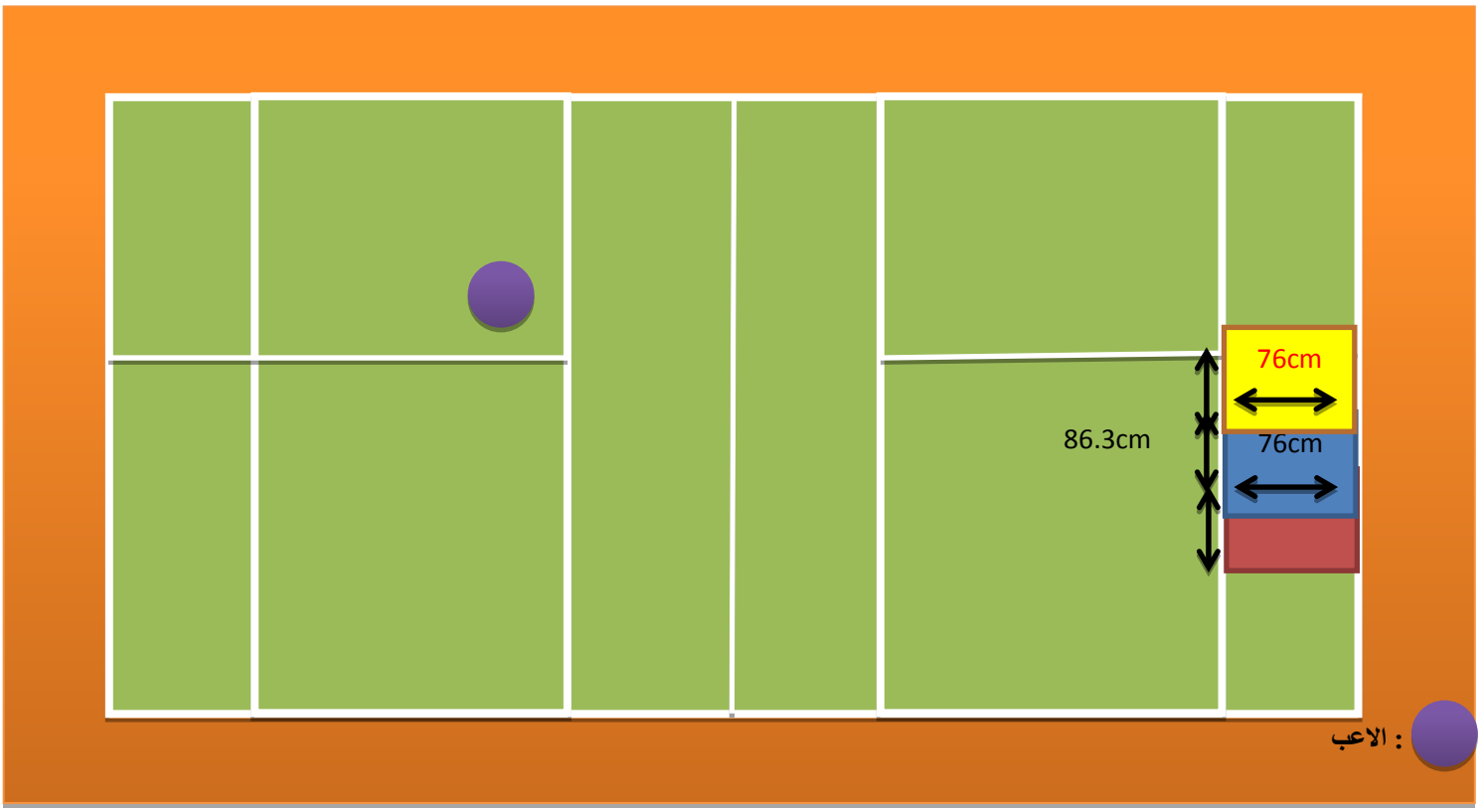
[1] - مصطفى حسين باهي ؛ المعاملات العلمية بيم النظرية والتطبيق ،الثبات ،الصدق الموضوعية- معايير، ط1:(القاهرة ،مركز الكتاب لنشر، 1999)ص64.

4-1 عرض نتائج تحديد المستويات المعيارية للاختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين(المتقدمين) وتحليلها:

يتناول هذا المبحث الشكل النهائي لاختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين(المتقدمين) و يعرض الباحث نتائج درجات الاختبارات المصممة والتي تم تطبيقها على عينة التطبيق البالغة عددها (35) لاعبا قيد الدراسة بعد ترتيبها تصاعديا، والدرجات المعيارية (الزائية) والدرجات المعيارية المعدلة لها لغرض إيجاد التقنين لكل من هذه الاختبارات باشتقاق المستويات المعيارية لها ، وقد اعتمد الباحث التوزيع الطبيعي بست مستويات.

4-1-1 عرض نتائج تحديد مستويات المعيارية لاختبار الادراك الحس – حركي لمهارة الارسال العالي البعيد وتحليلها.

- **الاسم: اختبار الادراك الحس – حركي لمهارة الارسال العالي البعيد**
- **هدف الاختبار** : قياس الادراك الحس–حركي المكاني لمهارة الارسال البعيد العالي.
- **الأدوات المستخدمة** : ملعب ريشة مخطط حسب اختبار، شريط قياس ، اشرطة لاصقة عدد (3) (احمر وازرق واصفر)، مضارب عدد5 ، ريشة عدد 12، قطعة قماش غامقة بقياس (50cmx15cm).



شكل (6)

يبين مخطط ملعب اختبار الادراك الحس-حركي لمهارة ارسال العالي البعيد

– **وصف الأداء:** يقف لاعب خلف خط الارسال وهو معصوب العينين يقوم بالأرسال العالي البعيد الى مناطق المحدد بالألوان(**احمر** و**اصفر** و**الازرق**) حسب طلب القائم على الاختبار ويكون قياسات كل منطقة ملونة بقياس(76cm x86.3cm) يعطى للاعب 10 محاولات .

– **تسجيل:** اذا سقط الريشة في مربع الذي طلب منه قائم على الاختبار يعطى 10 درجات اما اذا سقط في المربع الذي يليه(الغير مطلوب) يعطى 8 درجات واذا سقطة ريشة في مربع البعيد عن منطقة مطلوبة يعطى 5درجات واذا سقطت داخل الملعب وقريب من المناطق المحدد يعطى 3درجات واذا سقطت ريشة خارج الملعب وبعيد من المربعات تعطى صفر درجة ويكون درجة العظمى للاختبار 100 درجة.

جدول (6)

المعاملات الإحصائية لاختبار الادراك الحس–حركي لمهارة ارسال العالي البعيد

الاختبار	وحدة القياس	ن	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
الادراك الحس-حركي لمهارة ارسال العالي البعيد	درجة	35	69.86	70	8.98	1.52	-0.534

يتبين في جدول (6) ان اختبار الادراك الحس–حركي لمهارة ارسال العالي البعيد ملائم لمستوى العينة، ويقترب من التوزيع الطبيعي بدلالة معامل الالتواء الذي يبلغ (0.534–)مما يؤكد ان الاختبار يمكن اعتماده مستقبلا.

جدول (7)

يبين المستويات والتقدير وعدد تكرارات والنسبة المئوية لاختبار الادراك الحس–حركي لمهارة ارسال العالي البعيد

ت	حدود الفئات	التقدير	التكرارات	النسبة المئوية
1	47 - 53.67	ضعيف جدا	2	%5.71
2	53.68 - 60.35	ضعيف	3	%8.57
3	60.36 - 67.03	مقبول	6	%17.14
4	67.04 - 73.71	متوسط	15	%42.87
5	73.72 - 80.39	جيد	6	%17.14
6	80.40 - 87.07	جيد جدا	3	%8.57
المجموع			35	%100

يتبين من الجدول(7) بأن عدد اللاعبين في المستوى المعياري (جيد جداً) هو (3) لاعبا وبنسبة مئوية قدرها (8.57%)،وبلغ في المستوى المعياري (جيد) عدد اللاعبين (6) لاعبا وبنسبة مئوية (17.14%) ، وبلغ في مستوى المعياري (متوسط) عدد اللاعبين (15) لاعبا ،وبنسبة مئوية (42.87%) ،وبلغ في مستوى المعياري (مقبول) عدد اللاعبين (6) لاعبا ، وبنسبة مئوية(17.14%) ، وبلغ في مستوى المعياري (ضعيف) عدد اللاعبين (3) لاعبا ،وبنسبة مئوية (8.57%) ،وبلغ في مستوى المعياري (ضعيف جدا) عدد اللاعبين (2) لاعبا ، وبنسبة (**5.71%**).

جدول(8)

يبين درجات الخام والدرجات الزائية والمعيارية المعدلة والتكرارات لاختبار الادراك الحس–حركي لمهارة ارسال العالي البعيد

ت	الدرجات الخام	تكرارات	الدرجة الزائية	درجة المعيارية المعدلة
1	47	1	-1.89	31.11
2	52	1	-1.45	35.55
3	55	1	-1.18	38.21
4	56	1	-1.09	39.1
5	58	1	-0.91	40.88
6	63	3	-0.47	45.32
7	65	1	-0.29	47.1
8	66	1	-0.20	47.99
9	67	1	-0.11	48.88
10	68	2	-0.02	49.77
11	70	5	0.15	51.54
12	72	3	0.33	53.32
13	73	4	0.42	54.21
14	75	2	0.60	55.99
15	77	3	0.78	57.76
16	80	1	1.04	60.43
17	82	2	1.22	62.21
18	84	1	1.40	63.98
19	87	1	1.66	66.65
مجموع		35		

5– الاستنتاجات والتوصيات

5–1 الاستنتاجات

بعد اكمال عملية بناء الاختبارات الأربعة والاعتماد على نتائج هذه الإجراءات والتطبيق توصل الباحث الى استنتاجات الاتية :

1- ان الاختبارات الأدراك الحس-حركي خاصة بلعبة الريشة الطائرة للمتقدمين تقيس الأغراض التي صممت لأجلها.

2- ان الاختبارات الأدراك الحس-حركي خاصة بلعبة الريشة الطائرة ملائمة لمستواهم واعمارهم واللعبة التخصصية.

3- تتميز الاختبارات الادراك الحس-حركي خاصة بلعبة الريشة الطائرة بسهولة تطبيقها وقلة كلفتها المادية ولا تحتاج الى أجهزة او أدوات كثيرة.

4- تم وصول الى جداول الدرجات ومستويات معيارية للاختبارات الادراك الحس – حركي لبعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة للاعبين المتقدمين التي تم بناءها.

5-2 التوصيات

في ضوء ما توصل اليه الباحث من استنتاجات وضع جملة من التوصيات والمقترحات الاتية:

1- من الضروري الاعتماد على الاختبارات الأدراك الحس-حركي لبعض المهارات الأساسية بلعبة الريشة الطائرة عند تقييم الاعبين.

2- ضرورة اتباع الخطوات المتسلسلة المنهجية على وفق محددات القياس والتقويم في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة عند بناء اختبارات الادراك الحس-حركي او تعديلها.

3- اجراء دراسات مشابهة على عينات اكبر او مختلفة (اعمار وجنس).

4- اجراء دراسات مشابهة باعتماد خطوات هذه الدراسة لبناء اختبارات في العاب والفعاليات الرياضية أخرى.

المصادر

- حازم موسى عبد حسون العامري ؛ تصميم وتقنين اختبارات لقياس مستوى الإدراك الحس ـ حركي للاعب الحر (الليبرو) بالكرة الطائرة:(مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، جامعة القادسية /كلية التربية الدنية وعلوم الرياضة،(المجلد 12،العدد الثاني،2012).
- حمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضة ، ج1،ط4:(قاهرة، دار الفكر العربي،2001).
- سناريا جبار و جنان حسين علي؛ الادراك الحس – حركي وعلاقته بأداء بعض المهارات الاساسية للجمناستك الفني للنساء :(مجلة علوم الرياضة ، العراق ، العدد 1، 2010) .

- عبدالمنعم احمد جاسم؛ اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية: (قاهرة ، مركز الكتاب للنشر،2019).
- فلاح حسن علوان؛ تصميم وتقنين اختبارات مهارية ونفسية للاعبي كرة قدم الصالات :(رسالة ماجستير، جامعة بابل\كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2019).
- محمد جاسم الياسري؛ الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية، ط1:(النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم ،2010).
- مختار ابو بكر؛ أسس ومناهج البحث العلمي :(القاهرة ، نيو لينك الدولية للنشر والتدريب ، 2016).
- مصطفى حسين باهي (واخرون)؛ الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية وعلوم الرياضة النظرية-التطبيق:(مصر ، مكتبة الانجلو المصرية ،2015).
- مصطفى حسين باهي ؛ المعاملات العلمية بيم النظرية والتطبيق ،الثبات ،الصدق الموضوعية- معايير، ط1:(القاهرة ،مركز الكتاب لنشر، 1999).

مهربان احمد كريم؛ تأثير منهج تعليمي بتمرينات الادراك الحس-حركي في تعلم بعض الحركات الف والدوران على عارضة التوازن للناشئات بالجمناستك:(رسالة ماجستير، جامعة تكريت /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2012).

- وجيه محجوب (آخرون)؛نظريات التعلم والتطور الحركي: (بغداد : مطبعة وزارة التربية ، 2000)، .
- وجيه محجوب ؛ التعلم الحركي وجدولة التدريب : (عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2001) ، .
- وجيه محجوب ؛ فسيولوجيا التعلم : ط1 : (عمان ،دار الفكر للطباعة والنشر ، 2002) .
- وجيه محجوب جاسم واخران؛ طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية:(بغداد ، مطبعة التعليم والبحث العلمي ،1988).
- وسام صلاح عبدالحسين؛ الريشة الطائرة بين الممارسة والمنافسة :(عمان، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2013).

- Hazem Musa Abed Hassoun Al-Amri; Design and standardization to measure the level of sensory-kinesthetic perception of the player (libero) in volleyball: (Al-Qadisiyah Journal of Physical Education Sciences, Al-

Qadisiyah University / College of Physical Education and Sports Sciences, (Volume 12, No. 2, 2012).

- Hamad Sobhi Hassanein; Measurement and Evaluation in Physical Education, Part 1, i 4: (Cairo, Dar Al-Fikr Al-Arabi, 2001).
- Sanaria Jabbar and Janan Hussein Ali; Sense-kinesthetic perception and its relationship to the performance of some skills specific to the artistic body of women: (Journal of Sports Sciences, Iraq, No. 1, 2010).
- Abdel Moneim Ahmed Jassem; The basics of measurement and testing in physical education: (Cairo, Al-Kitab Center for Publishing, 2019).
- Falah Hassan Alwan; Designing and standardizing skill and psychological tests for futsal players: (Master thesis, Babylon University/College of Physical Education and Sports Sciences, 2019).
- Muhammad Jassim Al-Yasiri; Theoretical foundations for physical education tests, 1st Edition: (Najaf, Dar Al-Diaa for Printing and Design, 2010).
- Mukhtar Abu Bakr; Foundations and Methods of Scientific Research: (Cairo, New Link International for Publishing and Training, 2016).
- Mustafa Hossein Bahi (and others); Tests and Measurements in Physical Education and Sports Science Theoretical-Application: (Egypt, Anglo-Egyptian Library, 2015).
- Mustafa Hussain Bahi; Scientific transactions between theory and application, stability, objectivity honesty - standards, i 1: (Cairo, Book Center for Publication, 1999).
- Mehriban Ahmed Karim; The effect of an educational curriculum with perceptual-kinesthetic exercises in learning some movement and rotation

on the balance beam for female gymnasts: (Master's thesis, Tikrit University / College of Physical Education and Sports Sciences, 2012).

- Wajih Mahjoub (others): Learning Theories and Motor Development: (Baghdad: Ministry of Education Press, 2000).
- Wajeeh Mahgoub; Kinetic learning and training scheduling: (Oman, Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, 2001), .
- Wajeeh Mahgoub; Learning Physiology: 1st Edition: (Amman, Dar Al-Fikr for Printing and Publishing, 2002).
- Wajeeh Mahjoub Jassem and two others; Scientific research methods and curricula in physical education: (Baghdad, Education and Scientific Research Press, 1988).
- The Salah Abdul-Hussein Medal; Badminton between practice and competition: (Oman, Dar Al-Radwan for Publishing and Distribution, 2013).