



The effect of using the reciprocal teaching methods in teaching the skills of the back roll and the front roll in artistic gymnastics for female students

Lukman Salih Kareem¹ Duaa Saadallah Kaab² Ola Sabri Hazim³

University of Kirkuk, College of Physical Education and Sports Sciences. Kirkuk, Iraq

Article info.

Article history:

-Received: 15/11/2024

-Accepted: 10/12/2024

-Available online: 31/12/2024

Keywords:

- Reciprocal teaching method.
- backward tuck-in roll.
- forward straddle roll
- Artistic gymnastics

© 2024 This is an open access article under the

CC by licenses

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Abstract: -

The problem of the research lies in the lack of using different teaching methods that give the student a role in the educational process, as most of the lesson plans of the faculties and departments of physical education and sports sciences depend on the personal experience of the instructor. The aim of the research is to identify the effect of using the reciprocal teaching method in teaching the skills of the back roll curled and the front roll open in artistic gymnastics for female students, and to identify the superiority of the two groups in teaching the control and experimental groups in the skills of the back roll curled and the front roll open in artistic gymnastics for female students. groups.

The researchers used the experimental approach and the research community included (54) female students, while the research sample consisted of (48) female students from the second stage (morning study) in the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Kirkuk, for the academic year 2024-2025 AD. The sample was divided into two equal groups (control and experimental) with (24) students for each group by lottery.

2- The use of the reciprocal teaching method is better than the teaching followed by the teacher in learning the technical performance of the front roll skill and the development of the back roll skill in artistic gymnastics.

The researchers recommended the following:

1- Benefit from using different teaching methods in learning in order to raise the level of skill performance better.

2- Benefit from changing and diversifying teaching methods in order to use different educational applications when applying the principle of synchronization in methods, which makes the teaching process more interesting.

¹ Corresponding author: lukman87salih@uokirkuk.edu.iq. University of Kirkuk, College of Physical Education and Sports Sciences. Kirkuk, Iraq

² Corresponding author: doaasaadallah@uokirkuk.edu.iq. University of Kirkuk, College of Physical Education and Sports Sciences. Kirkuk, Iraq

³ Corresponding author: Ola.s.hazim@uokirkuk.edu.iq. University of Kirkuk, College of Physical Education and Sports Sciences. Kirkuk, Iraq

اثر استخدام اسلوب التدريس التبادلي في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا في الجمناستك الفني للطلبات

تاريخ البحث

- متوفر على الانترنت

2024/12/31

م. لقمان صالح كريم

م.م دعاء سعدالله غائب

م.م علا صبري حازم

جامعة كركوك - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - كركوك - العراق

الكلمات المفتاحية

- أسلوب التدريس التبادلي

- الدرجة الخلفية المتكورة

- الدرجة الامامية فتحا

- الجمناستك الفني للطلبات

الخلاصة

ان موضوع الدراسة هو أيجاد وسيلة تعليمية جديدة نتوصل من خلالها الى تحقيق اهداف وميزات أساليب مختلفة للتدريس من خلال تزامن هذه الاساليب وتطبيقها معاً في نفس الوحدة لتسريع التعلم واستثمار الوقت والجهد في التعلم .
وتكمن مشكلة البحث في عدم استخدام اساليب تدريسية مختلفة تعطي دوراً للطلاب في عملية التعليم حيث ان معظم تخطيطات دروس كليات واقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة التي تعتمد على خبرة التدريسي الشخصية.
وهذا البحث هو التعرف على اثر استخدام اسلوب التدريس التبادلي في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا في الجمناستك الفني للطلبات، والتعرف على افضلية المجموعتين في تعليم المجموعتين الضابطة والتجريبية بمهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا في الجمناستك الفني للطلبات. اما فرضا البحث هو وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا، وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث:

مع تطور مجالات الحياة المختلفة يستمر الباحثون في العملية التعليمية على البحث والتقصي لايجاد بدائل تعليمية من خلال خلق مناخ نموذجي يؤدي بصورة طبيعية الى مواقف مرغوب فيها في تنظيم النشاطات والفعاليات المختلفة ضمن الدروس التعليمية لمهارات تلك الفعاليات.

ونتيجة للتقدم العلمي للدراسات والبحوث المتخصصة في التعليم اصبح من المتطلبات الاساسية للدروس هو استثمار الوقت والجهد في تسريع عملية التعلم من خلال الاستفادة من توحيد بعض الاهداف في الاساليب التدريسية أو أساليب التعلم وجدولتها وتنظيمها بصورة موحدة ضمن الوحدة التدريسية الواحدة ، وبهذا تكون قد ساعدت في تحقيق عدة اهداف نتيجة تطبيقها بصورة متنوعة أثناء الدروس التعليمية ومن خلال ذلك سوف يتم التوصل الى تحقيق احد العوامل الرئيسية للتدريس المؤثر.

ان عمليات التطوير مستمرة في طرائق واساليب التدريس والتمرينات وجدولتها وتنظيماتها بما يتلاءم مع الفعالية والمهارة المطلوبة للتعلم وانسجاماً مع قابليات وقدرات المتعلمين ومراحلهم العمرية والدراسية وما يتوفر من الامكانيات المطلوبة للتعليم ضمن الوقت المحدد للتعلم.

لذا لابد من اخراج عملية التعليم بأفضل صورة ويتم هذا بتوفير المتطلبات المذكورة من خلال الابداع والابتكار في أساليب التدريس للاستفادة من الوقت المخصص للتعليم والوصول لاعلى مستوى من التعلم وزيادة المحاولات التكرارية ومنح المتعلم فرص متعددة للممارسة بأشكال تعليمية مختلفة لزيادة خبراته وكذلك تحقيق أهداف مختلفة بنفس الوقت المحددة للتعلم ، أن جميع الاهداف والتي يرغب التدريسي في الوصول اليها عند اعطائه الدروس التعليمية من خلال استخدام اساليب تدريسية مختلفة في تنفيذها خلال الدرس الواحد لتعليم مهارات جديدة وممارستها ولتطوير مهارات اخرى تم تعليمها مسبقاً وهكذا يتم الاستفادة من مميزات اساليب مختلفة لغرض تحقيقها أثناء الدرس ، وهذا التغيير في الاساليب سيعرض المتعلم لحالات تعليمية مختلفة وتنوعاً في الاداء وفي متضمنات وتطبيقات كل أسلوب.

ومن خلال ذلك يمكن ان نتوصل الى تحقيق اهداف الاساليب التدريسية المختلفة ومميزاتها المتمثلة في السيطرة والنظام ودقة الاداء وزيادة المحاولات التكرارية ومنح المتعلم فرص التعلم والتصرف من خلال قراراته السلوكية التي يشترك فيها أثناء الدرس، والتوصل الى هدف تحمل مسؤولية اتخاذ القرار في التصحيح ومنح المتعلم فرصة اعطاء التغذية الراجعة وزيادة التفاعل الاجتماعي بين الطلبة من خلال الاسلوب التبادلي. وبالنتيجة نكون قد حققنا كثيراً من الاهداف والمميزات من خلال الاداء في استخدام اسلوب تدريسي جديد يختلف عن الاسلوب الامري في الوحدة التعليمية الواحدة.

أن لعبة الجمناستك لها مهاراتها الفنية الخاصة بها لذا فهي تحتاج الى متطلبات التنوع في عمليات التعلم لان غاية التدريسي هو ليس تزويد عقل المتعلم بالمعلومات فقط بل مساعدته على تنمية التفكير العلمي والابداعي له وهذا يتحقق باستخدام أساليب تعتمد على مشاركة بصورة إيجابية في عملية التعلم من خلال استخدام نمط التزامن في الأساليب التدريسية المختلفة بنفس الوحدة التعليمية.

وبذلك سوف نتوصل الى تحقيق تعلم مهارة جديدة بأسلوب معين وممارستها بأسلوب آخر وتطوير مهارة سبق ان تم تعلمها في وحدة سابقة بأسلوب متغير ، وبهذا نستطيع ان نجري تنوعاً في العملية التعليمية خلال الدرس الواحد.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في استخدام الاسلوب التبادلي في الوحدة التعليمية وبما يتلاءم مع طبيعة المهارات والأهداف التي يسعى الباحثون الى تحقيقها والتي يعدها محاولة جادة تمتاز بالحدثة من خلال تنوع وتغيير الأساليب التعليمية المتبعة في الدرس.

2-1 مشكلة البحث.

يمكننا التوصل الى تحقيق اهداف كثيرة باستخدام مبدأ التنوع في تطبيقات أساليب تدريسية مختلفة في الوحدة التعليمية ولعدة مهارات ولعبة او فعالية واحده، فالتنوع في العملية التعليمية يشكل حاله ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية وتطوير القنوات المهارية والمعرفية والنفسية والاجتماعية للمتعلمين ضمن المنهج التعليمي المخصص لتعلم المهارات في الالعاب المختلفة.

ومن خلال عمل الباحثون كونهم تدريسيون وجدوا انه قد لا يراعي اختلاف ميول ورغبات الطالبات بشكل كامل كما وقد لا يراعي اختلاف مستوياتهم وقدراتهم. لذا سيحاول الباحثون في التقصي عن اثر استخدام أسلوب تدريسي مختلف وهو (السلوب التبادلي) وتنفيذها خلال الدرس الواحد وجعل العملية التعليمية اكثر تشويقاً وزيادة رغبة واندفاع الطالبات في تعلم المهارات لمختلف الالعاب والفعاليات.

3-1 هدفا البحث .

1- التعرف على اثر استخدام اسلوب التدريس التبادلي في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا في الجمناستك الفني للطالبات .

2- التعرف على افضلية المجموعتين في تعليم طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية بمهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا في الجمناستك الفني للطالبات .

4-1 فرضا البحث .

1- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليه والبعديه وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا .

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعديه في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

5-1 مجالات البحث .

1-5-1 المجال البشري : طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك للعام الدراسي 2024 - 2025 م .

1-5-2 المجال الزمني : للفترة من 2024/9/22 ولغاية 2024/11/14 م .

1-5-3 المجال المكاني : قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك .

3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث. استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئة لملائته طبيعة المشكلة المراد حلها.

3-2 مجتمع البحث وعينته : تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثانية (الدراسة الصباحية) لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك للعام الدراسي 2024 - 2025 والبالغ عددهن (54) طالبة، اما عينة البحث فقد تم اختيارهن بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة والبالغ عددهن (48) طالبة ، بعد استبعاد (6) طالبات من مجتمع البحث وذلك لتحقيق شرط التجانس في العينة ، وبنسبة مئوية بلغت (88 %) وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً . وتم استبعاد عدد من الطالبات الراسبات وعددهن طالبتان وطالبات التجربة الاستطلاعية وعددهن اربع طالبات .

3-3 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث : ومن اجل ضبط بعض المتغيرات التي تؤثر على دقة نتائج البحث ولإرجاع الفروق في التأثير فقط الى المتغير المستقل عليه اولاً التحقق من تجانس وتكافؤ عينة البحث في المتغيرات الآتية :

- العمر مقاساً ب (السنة) .
- الطول مقاساً ب (سم) .
- الكتلة مقاساً ب (كغم) .
- اختبار الاداء الفني لمهاتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا .

والجدولان (1) و (2) يوضحان تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث

الجدول (1) يبين تجانس العينة في متغيرات العمر والطول والكتلة بين مجموعتي البحث

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
العمر / سنة	20.7	0.68	22	0.88
الطول / سم	172.6	0.95	174	0.84-
الكتلة / كغم	71.4	1.80	69	0.94-

يظهر الجدول (1) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والمنوال ومعامل الالتواء لمتغيرات العمر والطول والكتلة إذ أظهرت النتائج أن قيم معامل الالتواء للمتغيرات أعلاه هي اقل من $(1 \pm)$ مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات .

الجدول (2) يبين تكافؤ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات المهارية

المتغيرات	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	قيم t	قيم t	مستوى الدلالة

	الجدولية	المحتسبة	ع	س	ع	س	
غير معنوي	2.04	0.47	0.73	2.76	0.83	2.73	اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة
غير معنوي		0.16	0.82	3.08	0.72	3.09	اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا

* عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (46)

يبين جدول (2) ان قيم (t) المحتسبة لاختبارات الاداء الفني القبلي لمهاتري الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا بالجمناستك الفني اصغر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (46) وبهذا تكون الفروق غير معنوية بين مجموعتي البحث مما يحقق التكافؤ بينها في هذه الاختبارات .

3-4 الاجهزة والادوات والوسائل المستخدمة.

- المصادر العربية والاجنبية .
 - الملاحظة والتجريب .
 - المقابلات الشخصية .
 - استمارة تقويم اختبار الاداء الفني لمهاتري الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا (ملحق 1) .
 - ميزان كهربائي لقياس الكتلة .
 - شريط لقياس الطول .
 - بساط جمناستك قانوني عدد (1) .
 - كامرة فيديو نوع (SONY) عدد (2) يابانية الصنع .
 - جهاز لابتوب عدد (1) نوع (DELL).
 - أقراص ليزرية عدد (4)
 - ساعات توقيت عدد (1).
- 3-5 اجراءات البحث الميدانية .

3-5-1 تحديد اختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث .

تم الاعتماد في تحديد المهارات الأساسية على مفردات مادة الجمناستك الفني المنهجية المقررة لطالبات المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ولاختيار المهارات ارتأى الباحثون

الاختيار من مفردات المنهج المتبع في الجمناستك الفني في الكورس الاول وبمساعدة تدريسية المادة (*) ،اذ تم تحديد بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات وهي:

(الدرجة الخلفية المتكورة) على بساط الحركات الارضية .

(الدرجة الامامية فتحا) على بساط الحركات الارضية.

3-5-2 التجربة الاستطلاعية.

قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينه مكونة من (4) طالبات من الذين لم يشتركن في التجربة الرئيسية وذلك يوم الاحد المصادف 29 / 9 / 2024 بهدف الوقوف على صعوبات والعقبات التي قد تواجه الباحثين خلال التجربة الرئيسية من خلالها تم التحقق من عدة اغراض وهي :

- توزيع المهام على فريق العمل المساعد (**)
- جاهزية الاجهزة والادوات المستخدمة .
- معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث .
- التعرف على المعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات والمنهج التعليمي والعمل على ايجاد الحلول لها .
- اعطاء تدريسية المادة فكرة عن المنهج التعليمي المعد وبאי اسلوب سيقوم بتدريس المهارات الخاصة بموضوع البحث .

3-5-3 الاختبارات القبليّة : تم اجراء الاختبارات القبليّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية بتاريخ (1و2/10/2024) وذلك بعد الانتهاء من اعطاء وحدتين تعليميتين تعريفيتين، حيث تم اعطاء وحده تعليمية اولى لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة وذلك بتاريخ 1/10/2022 تضمن فيها شرح المهارة مع الاستعانة ببعض الصور والرسومات الخاصة بتلك المهارة ثم عرض انموذج اولي لها (*)، ثم قامت عينة البحث بتطبيقها وبعد نهاية الوحدة التعليمية تم اجراء الاختبارات القبليّة للعينة لتقويم الاداء الفني للمهارة . وفي اليوم الثاني أي بتاريخ 2/11/2024 تم اعطاء وحدة تعليمية ثانية لمهارة الدرجة الامامية فتحا

(*) تدريسية المادة (م.م هديل جاسم احمد) بابيومكانيك - جمناستك - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك .
(**) فريق العمل المساعد :

1- م.م افين فخري هاوار تدريسية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كركوك
2- م.م ساية سامي عبدالله تدريسية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك .
(*) مثل الانموذج في عرض المهارتين الطالب (علي جاسم محمد) وهو طالب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كركوك / المرحلة الثانية وهو احد لاعبي نادي الثورة في هذه اللعبة .

تضمنت نفس خطوات الوحدة للمهارة الاولى من شرح وعرض وتطبيق وفي نهاية الوحدة تم اجراء الاختبارات القبليه لتقويم الاداء الفني للمهارة . وقد تم استخدام استمارات معتمدة في تقويم المهارتين اذ اعطيت لكل مهارة (10) درجات وهذه الدرجة تعطى من قبل لجنة تكونت من أربع محكمين (***) لتقييم الأداء طالبات عينة البحث من خلال مشاهدتهم للعرض الفيديوي ويتم بعدها حذف اعلى واقل درجة و جمع الدرجتين الوسطيتين وتقسيمها على (2) لاستخراج الدرجة النهائية .

2-5-4 الوحدات التعليمية : قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية لابد من توضيح اهمية الاساليب التي تهدف للتوصل الى مجموعة معينة من الاهداف والاستفادة من استخدامها ، ان من اهداف استخدام الاساليب التدريسية هو تطوير كفاءة الطالب وزيادة استقلاليته الفردية ، ونلاحظ ان Mosston اظهر ميزات كل اسلوب فمنها يهتم بإدارة الصف وتنظيمه والسيطرة والدقة في العمل ومنها من اهتم بزيادة المحاولات التكرارية واستثمار الوقت ، في حين نجد ان الاسلوب التبادلي بخلق صفة القيادة من خلال تطوير مسؤولية قرارات التغذية الراجعة والمقارنة والتمييز والتفاعل الاجتماعي وبوجود فريق العمل المساعد وذلك لخصوصية فعالية الجمناستيك ، وقد عرض هذه الفكرة Mosston واعتبرها حقيقة بانه بالإمكان استخدام اكثر من اسلوب تعليمي في الدرس وهذا يعتمد على هدف الدرس، فاذا كان الهدف هو الانتظام والتناسق والدقة والاستجابة والسيطرة في القسم الاعدايي من الدرس (الاحماء) والتعليم المركز نلجأ الى استخدام الاسلوب الامري ولزيادة التقدم في الاداء المهاري وزيادة المحاولات التكرارية نلجأ الى استخدام الاسلوب التدريبي اما اذا كان الهدف القدرة على اتخاذ القرارات والى تحمل مسؤولية التغذية الراجعة والتفاعل نلجأ الى الاسلوب التبادلي كحالة متقدمة في التعليم . وبناءً على ذلك نجد ان الدرس الذي يتضمن اسوب مختلف عن الاساليب المتبعة يعمل لإنجاز اهداف متعددة (Muska Mosston، 1981،44)

وبغية البدء بإجراءات البحث قام الباحثون بتنظيم عمل مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وكالاتي :

- تم تقسيم عينة البحث والبالغ عددهن (48) طالبة بطريقة القرعة الى مجموعتين ضابطة وتجريبية تضم كل مجموعة (24) طالبة .

(**) تكونت لجنة التحكيم من السادة :

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1- أ.د. مها صبري حسن | الجمناستيك الفني |
| 2- أ.م.د. هيام صادق عباس | الجمناستيك الفني |
| 3- م. م. خالد حمد ناصر | الجمناستيك الفني |
| 4- وع.د. محمد جعفر | حكم اتحادي |
- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة صلاح الدين
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك
وزارة التربية / مديرية تربية كركوك

- **المجموعة الضابطة** : مارست تمارين التعلم المستخدمة من قبل مدرسة المادة في تعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا حسب المنهج التعليمي المتبع للمرحلة الثانية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وعلى مدى (8) وحدات تعليمية .
 - **المجموعة التجريبية** :مارست المجموعة التجريبية التمارين المستخدمة وفق اسلوب التدريس التبادلي المستخدم لتعليم مهارتي الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا للطالبات والتي اعدت من قبل الباحثون. استغرق المنهج التعليمي (8) وحدة تعليمية حيث تستغرق كل وحدة تعليمية (90) دقيقة وبواقع وحدتين في الاسبوع، أي ان تنظيم عمل المجموعة التجريبية سيكون كما مطلوب في الوحدات التعليمية وفق الاسلوب التبادلي . (Muska Mosston and Sara Ashworth ،1995 ،167)
- 3-5-5 تنظيم عمل المجموعة التجريبية.**

الجدول (3) يبين تنظيم عمل المجموعة التجريبية

الاساليب المستخدمة	المجموعة	الوحدات التعليمية
تتعلم مهارة الدرجة الخلفية المتكورة بالأسلوب الامري والممارسة عليها بالأسلوب التبادلي.	م ت 1	1 ، 2 ، 3
تمارس تعلم مهارة الدرجة الامامية فتحا بالأسلوب التبادلي .	م ت 2	
تمارس تعلم مهارة الدرجة الخلفية المتكورة بالأسلوب التبادلي .	م ت 1	4 ، 5 ، 6
تعليم مهارة الدرجة الامامية فتحا بالأسلوب التبادلي .	م ت 2	
تمارس تعليم مهارة الدرجة الخلفية المتكورة بالأسلوب التبادلي	م ت 1	7، 8
تعليم مهارة الدرجة الامامية فتحا بالأسلوب التبادلي .	م ت 2	

وبهذا التنظيم مرت المجموعة التجريبية بكامل افرادها (24) طالباً في تعلم المهارة الجديدة (الدرجة الامامية فتحا) ومارست مهارة (الدرجة الخلفية المتكورة) المتعلمة سابقاً واستخدمت نفس التكرارات ونفس الاساليب ، لقد خضعت المجموعتان الضابطة والتجريبية لمدة تعلم واحده (8) وحدات تعليمية ولنفس عدد التكرارات والاقوات .

كان الاختلاف بينهما هو في عدد وحدات تعلم المهارة، كانت حصة تعليم مهارة الدرجة الخلفية المتكورة (3) وحدات تعليمية تطويرية بالأسلوب التبادلي فقط لان هذه المهارة اسهل ومشابهة بعض الشيء في اجزاء الاداء الفني لمهارة الدرجة الامامية المتكورة سبق وان تعلمها الطالبات في بداية الفصل الدراسي للمنهج المقرر . اما مهارة الدرجة الامامية فتحا فكانت حصتها (5) وحدات تعليمية لأنها مهارة

جديدة واصعب لم يتعلمها الطالبات مسبقاً وقد تعلمها الطالبات بالأسلوب التبادلي ، في الوحدات الاولى والثانية اعطيت المهارة بالأسلوبين الامري اما في الوحدات الثالثة والرابعة والخامسة اعطيت المهارة بالأسلوب التبادلي كونه اسلوب متقدم عن الاسلوبين لغرض رفع اداء المتعلمين واعطائهم دور في عملية التغذية الراجعة من خلال تصحيح الازخطاء فيما بينهم ، كما خضعت المجموعتان (الضابطة والتجريبية) الى نفس المدة الزمنية في الجانب التطبيقي من الدرس ولنفس عدد المحاولات من الاداء عند تطبيق المهارة .

وقد قسمت الوحدة التعليمية حسب ما أشارت اليه بعض المصادر في مجال طرائق التدريس (محمود داود، 2000، 129) (غسان محمد ، 1988 ، 221-225) الى ثلاثة اقسام (القسم الاعدادي، القسم الرئيسي، القسم الختامي) يشمل القسم الاعدادي على (تهيئة مستلزمات الدرس، الاحماء العام، الاحماء الخاص) اما القسم الرئيسي فيشمل على (الجزء التعليمي، الجزء التطبيقي) اما القسم الختامي فيشمل (تمارين ترويحية، ارشادات، الانصراف) اما الزمن الكلي للمنهج التعليمي وازمنة كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية فيبينها الجدول (4) . الجدول (4) يبين الزمن الكلي للوحدات التعليمية وازمنة كل قسم من أقسام الوحدة التعليمية الواحدة ولكل مهارة من مهارتي موضوع البحث (الدرجة الخلفية المتكورة-3 وحدات، الدرجة الامامية فتحا -5 وحدات)

النسبة المئوية %	الزمن الكلي بالدقيقة	الزمن خلال الوحدة بالدقيقة	محتوى نشاط الدرس	أقسام الدرس	المهارة
3.33	12 د	3 د	تهيئة مستلزمات الدرس واخذ الغياب	القسم الإعدادي	الدرجة الخلفية المتكورة
5.55	20 د	5 د	إحماء عام	القسم الرئيسي	
11.11	40 د	10 د	تمارين بدنية		
16.66	60 د	15 د	النشاط التعليمي		
50	180 د	45 د	النشاط التطبيقي		
5.55	20 د	5 د	تمارين ترويحية	القسم الختامي	
5.55	20 د	5 د	إرشادات وتغذية راجعة		
2.22	8 د	2 د	تحية الانصراف		

100	360 د	90 دقيقة		المجموع	
3.33	24 د	3 د	تهيئة مستلزمات الدرس واخذ الغياب	القسم الإعدادي	الدرجة الامامية فتحا
5.55	40 د	5 د	إحماء عام		
11.11	80 د	10 د	التمارين البدنية		
16.66	120 د	15 د	النشاط التعليمي		
50	360 د	45 د	النشاط التطبيقي	القسم الرئيس	
5.55	40 د	5 د	تمارين ترويحوية		
5.55	40 د	5 د	إرشادات وتغذية راجعة		
2.22	16 د	2 د	تحية الانصراف	القسم الختامي	
100	720 د	90 د		المجموع	

2-5-6 الاختبارات البعدية: بعد الانتهاء من تطبيق وتنفيذ الوحدات التعليمية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، تم اجراء الاختبار البعدي لتقويم الاداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة في يوم الاحد 2024/11/3 . وفي يوم الاثنين أي بتاريخ 2024/11/4 تم اجراء الاختبار البعدي لتقويم الاداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا. وحرص الباحثون ان تكون الظروف مشابهة للاختبارات القبلية من حيث (المكان والوقت والمقومون) وحسب التقويم المعتمد في الاختبارات القبلية وذلك من اجل الحصول على نتائج دقيقة .

3-6 الوسائل الاحصائية : استعمل الباحثون الحقيقة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج اختبارات الدرجة الخلفية المتكورة وتحليلها:

4-1-1 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

الجدول (5) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية

مستوى الدلالة	قيمة (t) المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية المجموعات
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	3.89	0.85	4.92	0.73	2.76	المجموعة الضابطة
معنوي	4.81	0.52	6.8	0.83	2.73	المجموعة التجريبية
الدرجة الجدولية = (2.18) عند مستوى دلالة (0.05)						

يوضح الجدول (5) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة للمجموعة الضابطة هو (2.45) بانحراف معياري مقداره (0.75) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (4.92) بانحراف معياري مقداره (0.85) أما قيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين هي (3.89) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (46) مما يدل على وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي . أما في اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعة التجريبية فقد أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لهذه المهارة هو (2.68) بانحراف معياري مقداره (0.82) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (6.8) بانحراف معياري مقداره (0.52) أما قيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين هي (4.81) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (46) مما يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي أيضا.

2-1-4 عرض نتائج قياس مقادري التعلم لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

الجدول (6) يوضح الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التعلم والنسبة المئوية للتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية

مقدار التعلم	البعدي	القبلي	المعالم الإحصائية
--------------	--------	--------	-------------------

س	س	س	المجموعات
3.12	4.92	2.45	المجموعة الضابطة
4.69	6.8	2.68	المجموعة التجريبية

يوضح الجدول (6) الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التعلم لاختبار الاداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج ان المجموعة الضابطة قد حققت مقدراً للتعلم هو (3.12) والنسبة المئوية للتطور ظهرت بمقدار (75.11 %) اما المجموعة التجريبية فقد بينت النتائج انها حققت مقدراً للتعلم هو (4.69).

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

الجدول (7) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

مستوى الدلالة	قيمة (t) المحتسبة	التجريبية		الضابطة		المعالم الاحصائية الاختبار
		الاختبار البعدي	الاختبار البعدي	الاختبار البعدي	الاختبار البعدي	
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	4.61	0.52	7.5	0.81	5.56	اختبار الأداء الفني
الدرجة الجدولية = (2.04) عند مستوى دلالة (0.05)						

يوضح الجدول (7) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لمجموعة البحث الضابطة هو (5.56) بانحراف معياري مقداره (0.81) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي ولمجموعة البحث التجريبية هو (7.5) بانحراف معياري مقداره (0.52) أما قيمه (t) المحتسبة بين الاختبارين فقد ظهرت بقيمة (4.61) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (46) مما يدل على وجود فرق معنوي في اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الخلفية المتكورة لصالح المجموعة التجريبية .

4-1-4 مناقشة نتائج اختبارات مهارة الدرجة الخلفية المتكورة:

يتضح من النتائج المعروضة في الجداول (5، 6، 7، 8) نسب التطور الحاصلة في تعلم الأداء الفني لمهارة (الدرجة الخلفية المتكورة) أنها قد حققت هدفها في معرفة تأثير استخدام الاسلوب التبادلي على التعلم بمهارة الدرجة الخلفية المتكورة بالجمناستك الفني، ويعزو الباحثون سبب ذلك الى استخدام الوحدات التعليمية السليمة المستخدمة سواء بالتعلم التقليدي للمجموعة الضابطة وكذلك في استخدام الاسلوب التدريسي الجديد للمجموعة التجريبية، وهذه النتيجة جاءت من خلال الشمولية والكفاية في المحاولات التكرارية وتنفيذ متطلبات الدرس ووضوح الأهداف . وقد ظهر ذلك جلياً في المجموعة التجريبية من خلال انتقاء اسلوب له أهداف متعددة والتوصل لتحقيق تلك الأهداف بفترة تعليمية محدده ومعالجة متطلبات الدرس وسد حاجات المتعلم في إتقان الأداء الفني للمهارات المتعلمة . " وأن أتباع الاسلوب السليم في التعلم من خلال الشرح والعرض والتدريبات على المهارة تزيد من دافعية المتعلم وتحثه على الأداء الصحيح برغبة واندفاع لان من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم لابد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة للتعلم والتعليم، ولكي تكون بداية التعلم سليمة لابد من التدرج في الشرح والعرض والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ ثبات الأداء " (ظافر هاشم: 2002، 102). وقد أكد الخبراء والمختصين أن من ضمن التخطيط لتطوير أداء المهارات هو الحاجة الى عدة أنواع من التدريبات التعليمية الصحيحة وبأساليب تدريسية متنوعة والتدرج فيها، وان إعطاء المعلومات التصحيحية والتشجيعية لتعزيز الأداء قد زاد من نسبة التطور وأكد ذلك (Schmidt 2000) " أن التغذية الراجعة تزيد من طاقة الأفراد ودافعيتهم وتعزز الأداء الصحيح وتجنب الأداء الخاطئ ونكرت جميع المصادر والدراسات والبحوث المتعلقة بالتعلم والتعليم أهمية التغذية الراجعة وفوائدها في مراحل التعلم الأساسي وتركيز الاحتفاظ" (Schmidt، 2000، 282). والعامل الذي ميز المجموعة التجريبية في الحصول على تقدم واضح وملموس لمستوى الأداء الفني (الدرجة الخلفية المتكورة) والاحتفاظ به ولعب دوراً كبيراً في تطور التعلم أكثر من الضابطة هو تنوع التدريس بأساليب مختلفة والتشويق في استخدام تمارين تطبيقية متنوعة وبأوضاع تعليمية مختلفة، " وهذا ساعد المتعلم في السيطرة والتحكم على متطلبات الأداء وبقدر الإمكان . ويرى (Ahsn&Mutasim) من أهم واجبات المعلم إيجاد الاساليب التعليمية المناسبة لمستوى العينة وطبيعة النشاط المراد تعلمه وإتقان مساره الحركي، على أن يواكب هذا النموذج التطور ويتيح للطالب أن يكون إيجابياً في العملية التعليمية من خلال التفاعل والمشاركة والسماح له بإبداء الرأي وإعطاء التوضيحات عن اثر الرياضة. (113، 2023،

(Ahsn&Mutasim) ، واعتماد التمرين على ضوء الاسلوب التدريسي المستخدم واختيار الفعالية الملائمة للأسلوب وزيادة المحاولات التكرارية التي تعتبر من المتطلبات الأساسية للتعلم، قد زادت من قدرة المتعلم على التكيف في أداء المهارات بمواقع مختلفة" (ظافر هاشم: 2002، 104). وبهذا تحقق الهدف الثاني والفرص الثاني بأن المجموعة التجريبية هي الأفضل في تعلم واحتفاظ مهارة الدرجة الخلفية المتكورة.

4-2 عرض نتائج اختبارات مهارة الدرجة الامامية فتحا بالجمناستك الفني وتحليلها:

4-2-1 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

الجدول (9) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

مستوى الدلالة	قيمة (t) المحتسبة	البعدي		القبلي		المعالم الإحصائية المجموعات
		± ع	س̄	± ع	س̄	
معنوي	12.78	0.68	5.94	0.82	3	المجموعة الضابطة
معنوي	18.38	0.73	7.44	0.72	3.13	المجموعة التجريبية
الدرجة الجدولية = (2.18) عند مستوى دلالة (0.05)						

يوضح الجدول (9) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين القبلي والبعدي لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعة الضابطة هو (3) بانحراف معياري مقداره (0.82) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمهارة نفسها هو (5.94) بانحراف معياري مقداره (0.68) أما قيمة (t) المحتسبة بين الاختبارين فهي (12.78) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (15) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي . أما في اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعة التجريبية فقد أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لهذه المهارة هو (3.13) بانحراف

معياري مقداره (0.72) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمهارة نفسها وللمجموعة ذاتها هو (7.44) بانحراف معياري مقداره (0.73) أما قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين هي (18.38) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.18) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (15) وهذا يدل على وجود فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي أيضا .

4-2-2 عرض نتائج قياس مقداري التعلم والتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

الجدول (10) يوضح الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التعلم والنسبة المئوية للتطور لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

مقدار التعلم	البعدي	القبلي	المعالم الاحصائية
	\bar{S}	\bar{S}	المجموعات
2.94	5.94	3	المجموعة الضابطة
4.31	7.44	3.13	المجموعة التجريبية

يوضح الجدول (10) الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي ومقدار التعلم لاختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا للمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن المجموعة الضابطة قد حققت مقداراً للتعلم هو (2.94) والنسبة المئوية للتطور ظهرت بمقدار (71 %)، أما المجموعة التجريبية فقد بينت النتائج أنها حققت مقداراً للتعلم هو (4.31) في حين أن النسبة المئوية للتطور ظهرت بمقدار (89.69 %). وهذا يدل على أن مقدار التعلم للمجموعة التجريبية في هذا الاختبار هما أفضل من مقدارهما في المجموعة الضابطة.

3-2-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

الجدول (11) يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمه (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني والدقة لمهارة الضرب الساحق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

المعالم الاحصائية	الضابطة	التجريبية	قيمة (t) المحسوبة	مستوى الدلالة
-------------------	---------	-----------	-------------------	---------------

		الاختبار البعدي		الاختبار البعدي		الاختبار
		ع ±	س̄	ع ±	س̄	
معنوي	17.03	0.73	7.44	0.68	5.94	اختبار الأداء الفني
الدرجة الجدولية = (2.04) عند مستوى دلالة (0.05)						

يوضح الجدول (11) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة في الاختبارات البعدية للأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحابين المجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لاختبار الأداء الفني لمجموعة البحث الضابطة هو (5.94) بانحراف معياري مقداره (0.68) والوسط الحسابي في الاختبار البعدي لاختبار الأداء الفني لمجموعة البحث التجريبية هو (7.44) بانحراف معياري مقداره (0.73) أما قيمه (t) المحتسبة بين الاختبارين فقد ظهرت بقيمة (17.03) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجه حرية (30) وهذا يدل على وجود فرق معنوي في اختبار الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا لصالح المجموعة التجريبية .

4-2-4 مناقشة نتائج اختبارات مهارة الدرجة الامامية فتحا بالجناستك:

من خلال النتائج المعروضة في الجداول (9، 10، 11، 12) التي توضح نسب التطور الحاصلة في تعلم الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا ، يتبين لنا تحقيق الهدف الأول في التعرف على تأثير استخدام الاسلوب التدريسي في التعلم والاحتفاظ به لمهارة الدرجة الامامية فتحا، وكذلك تحقق الفرض الأول بأن هناك تأثير معنوي في التعلم بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي . يعزو الباحثون ذلك الى أن عدد الوحدات المقررة ضمن المنهج ولكل مهارة وعدد التكرارات المناسبة خلال الوحدة التعليمية والاستفادة من تنظيمها لزيادة سرعة التعلم وأسلوب التمرينات التطبيقية المناسبة لدرجه صعوبة المهارة ومراعاتها للمرحلة التعليمية للمتعلمين وعلى ضوء قابليات الطالبات، فضلا عن تصحيح الأخطاء أولا بأول والابتعاد عن التمرينات الصعبة لأنها ربما لا تراعي الفروق الفردية. ويرى الباحثون أن وضوح الهدف العام من المنهج التعليمي وملائمته لمستوى المتعلمين المبتدئين وقابليتهم أدى الى التحسن الواضح في الأداء وهذا ما أشار إليه (فؤاد، 1989) " أن وضوح الأهداف وتحديدها في صور سلوكيه أو مستويات أداء معينه فأنها تكون لها مغزى وفاعليه "(فؤاد سليمان: 1979، 177). وظهر ذلك على كلا المجموعتين ولكن التأثير كان متبايناً بينهما ومن هذا المنطلق أضافت (ناهد، 2002) " أن دمج

ومداخلة الأساليب سوف يخلق حالة من التطور نتيجة استثمار المواصفات الايجابية التي يتصف بها كل أسلوب واستثمار أهدافه التي تعمل على تعلم التعلم بشكل سريع ومناسب (ناهده عبد: 2002، 133). ويرى (Ali,2023) انه من الضروري التفكير في استخدام الأساليب التي من شأنها أن تساهم في عملية التعلم وتنمية المهارات بما يتناسب مع التطور الملحوظ في الإنجازات الرياضية وفي الألعاب المختلفة . (Ali , 2023 , 183) ، ونتيجة لهذا كله تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم الأداء الفني لمهارة الدرجة الامامية فتحا والاحتفاظ مما أدى الى تحقيق الهدف الثاني والفرض الثاني للبحث .

5- الاستنتاجات والتوصيات .

5-1 الاستنتاجات .

من خلال النتائج المتحصلة استنتج الباحثون ما يلي:

- 1- أن استخدام الأسلوب التدريسي التبادلي له تأثير فعال في تعلم الأداء الفني لمهاتري الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا بالجمناستك الفني للطلبات.
- 2- أن استخدام الأساليب التدريسية المختلفة أفضل من التعليم المتبع من قبل المدرس في تعلم الأداء الفني لمهاتري الدرجة الخلفية المتكورة والدرجة الامامية فتحا بالجمناستك الفني للطلبات.
- 3- أن تنظيم الأساليب التدريسية بشكل متناسق ومتدرج يساعد على استثمار الوقت والجهد في الوحدة التعليمية ويجعلنا نتوصل لتحقيق أهداف متعددة .

5-2 التوصيات .

- 1- الاستفادة من استخدام الأساليب التدريسية المختلفة في التعلم لغرض تطوير مستوى أداء المهارات بشكل أفضل .
- 2- الاستفادة من التغيير والتنوع في الأساليب التدريسية وذلك لاستخدام تطبيقات تعليمية مختلفة عند تطبيق مبدأ التنوع في الأساليب مما يجعل عملية التعليم أكثر تشويقاً .
- 3- ضرورة ربط المهارة المتعلمة بالمهارات المتعلمة سابقاً لكي نستفيد من مبدأ التعميم من خلال توصيل عملية نقل التعلم من مهارة الى أخرى .

4-إجراء دراسات مشابهة في التنوع بين الأساليب والتزامن بينها ولأساليب تدريسية أخرى وعلى العاب رياضية أخرى .

المصادر

- ظافر هاشم الكاظمي: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية-جامعة بغداد، 2002 .
- غسان محمد صادق و فاطمة الهاشمي: الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988 .
- فؤاد سليمان قلاذه: الأهداف التربوية وتدريب المناهج، الاسكندرية، دار المطبوعات الجديدة، 1989 .
- محمود داود واخرون: نظريات وطرائق التربية الرياضية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 .
- ناهده عبد زيد الدليمي: تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهاتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد، 2002.
- Ali Abdulaleem Mohammed ,THE EFFECT OF PLAYING IN SMALL SPACES ACCORDING TO THE FEEDBACK SYSTEM ON LEARNING SOME BASIC FOOTBALL SKILLS FOR BOYS OF BESIKTAS FOOTBALL SCHOOL IN KIRKUK CITY, Revista Iberoamericana de Psicologia del Ejercicio y el Deporte,vo1 18 , 2023.
<https://www.riped-online.com/articles/the-effect-of-playing-in-small-spaces-according-to-the-feedback-system-on-learning-some-basic-football-skills-for-boys-of-besiktas-97815.html>
- Ihsan Qaddoori Ameen,Mutasim Abdul Karim Fadhil, (THE EFFECTIVENESS OF AN EDUCATIONAL PROGRAM USING THE EISENKRAFT MODEL IN THE ACCURACY OF SERVING AND SPIKING IN VOLLEYBALL FOR STUDENTS) , Revista Iberoamericana de Psicologia del Ejercicio y el Deporte,vo1 18 , 2023.
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85152706223&origin=inward&txGid=04ed8594c4832d0776f45cba51a55ee9>
- Muska , Mosston , Teaching Physical Education , Bell and Tlall com ., Toronto , 1981 .
- Muska Mosston and Sara Ashworth , Teaching physical Education , New York , Macmillan college , publishing com , 1995 .
- Schmidt , and Wrisberge (2000), Motor Learning and Performance, Haman Kentics ,. 2000.

الملاحق الملحق (1) يوضح استمارة تقييم الأداء الفني للمهارتين

أسم المجموعة: الملعب: أسم المقوم: التاريخ:

المحاولات		اسم المهارة	ت
المحاولة الثانية	المحاولة الأولى		
			1
			2
			3
			4
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12